

МОЛОДЕЖЬ НАШЕГО ТЕАТРА

В нашем театре идет смотр работ молодых актеров. Это становится хорошей традицией города и драмтеатра. Сегодня мы рассказываем об одном из молодых актеров.

ФОМА ВОРОНЕЦКИЙ

Новый театральный сезон всегда волнует тех, кто любит театр и пристально следит за его работой. Начало сезона знакомит зрителя с новыми актерами, пришедшими в театр.

Актеры старшего и среднего поколения, обычно, редко меняют полюбоившиеся им театры, и чаще всего новый театральный сезон приводит в театр актеров молодых. Каждый из них для зрителя — загадка. Трудно предположить, кем станет молодой актер для театра и для зрителя. Но всегда очень хочется верить, что он будет, в первую очередь, настоящим тружеником, любящим не себя в искусстве, а искусство в себе, а для зрителя — добрым другом, встреча с которым всегда приятна и волнующа.

В начале этого сезона в спектакле «Рассудите нас, люди» мы впервые встретились с молодым актером Фомой Воронцовым, исполняющим в нем роль Алексея Токарева. Иногда казалось, что Воронцовый — Алексей как-то скован, несколько угловат, порой хотелось его видеть более лиричным. Но по ходу спектакля это сглаживалось той глубиной чувств, которой жил актер.

Из спектакля в спектакль Воронцовый совершенствовал образ Алексея Токарева, находил какие-то неуловимые черточки его характера, отчего образ стал еще ближе и понятнее зрителю. Мы полюбили его героя. А это значит, что сам актер стал близок зрителю.

Спектакль «Пробуждение» дал зрителю возможность увидеть Фому Воронцового совсем в ином плане.

В палатке строителей в Сибири живет и работает юноша, мимо которого никак нельзя пройти. Он очень мягок, «интеллигентен». Но эта интеллигентность не является сутью Валентина. За нею чувствуется крепкий характер, упорность, веришь, что на любой тяжелой работе Валентин ни в чем не уступит другим ребятам, привыкшим к физическому труду.

Воронцовый с такою полнотой раскрывает глубину чувств своего героя,

его непосредственность, его высокую моральную чистоту, что просто невозможно не полюбить этого юношу.

Без чистого искреннего Валентина бригада Галая была бы беднее. И в этом признании Валентина большая заслуга Фомы Воронцового, раскрывшего перед нами чудесный внутренний мир его героя, наделившего его громадным обаянием.

В этом сезоне у нас было не много встреч с артистом Воронцовым, но большинство — приятные.

Когда разговариваешь с Фомой в нашем городе, о его работе в театре,



он не бывает многословным, говорит просто: «Нравится!». Когда говоришь об актере Воронцовом с рабочими на заводе, с друзьями по ТИМУ, они, обычно, тоже говорят: «Нравится!».

А если актер о городе и зритель об актере судят одинаково, есть уверенность, что и в дальнейшем они так же хорошо будут понимать друг друга.

Хочется, очень хочется верить в то, что будущий театральный сезон принесет нам еще не одну приятную встречу с артистом Фомой Воронцовым.

Н. МОНИКОВСКАЯ.

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ
г. Науга
17 МАЯ 1964