

Кульбуря. — 2003. —
7-13 авг. — с. 10

Дитя для бывшей балерины

Татьяна Воронцовская снимает “Счастливо оставаться!”

На мечте о материнстве строится новый российский фильм с рабочим названием “Счастливо оставаться!”, увидеть который зрители смогут в начале зимы. Главная его загадка — появление ребенка у бездетной, казалось бы, героини Полины. Версий, собственно говоря, три: муж-бизнесмен, таинственный знакомый Богдан и колдунья, за помощью к которой обращается отчаявшаяся забеременеть женщина. Открывать истину создатели фильма не собираются, утверждая, что соль не в этом. Не важно, каким путем идти к счастью, главное — до него добраться.

Сюжетную основу фильма составляют рассказы Валентина Черных.

“Счастливо оставаться!” — фильм дебютов. Самый неожиданный — Наташа Королева, играющая школьную подругу героини. Имен-

но она является виновницей большинства комических ситуаций, в которые то и дело попадают герои. Съёмочная группа певицу хвалит: дескать, и играет ничуть не хуже других актеров, и шарма картине придает.

Дебютом в художественном кино является также работа режиссера фильма Татьяны Воронцовской, известной в первую очередь своими документальными картинами и продюсерскими проектами. Воронцовская серьезно занималась творчеством Леонида Филатова и даже сняла фильм о нем “О не лети так, жизни!”. Последняя работа режиссера — документальный фильм “Мать Владимирская”, завоевавший приз на фестивале “Сталкер”. Переход от документального кино к игровому Воронцовская объясняет в первую очередь заинтересованностью имен-

но в данном проекте и желанием попробовать что-то новое.

В фильме снимается звездный состав: Амалия Гольданская, Александр Лазарев-младший, Виктор Раков и Татьяна Васильева. Гольданская играет главную героиню — бывшую балерину, мечтающую о семейном счастье.

В качестве массовки в картине задействованы гавкающие четвероногие, которые помогают героям сталкиваться, знакомиться, наконец, влюбляться друг в друга. Собаки хоть и неглупые, но премудростям съёмочного процесса еще не обучены, поэтому, ожидая включения камеры, ведут себя как хотят: резвятся, хватают друг друга за уши.

Екатерина НИКИТИНА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ



Слева: Т.Воронцовская. Справа: А.Гольданская, А.Лазарев и неглупые собаки