

ПЕСНИ ОЛЬГИ ВОРОНЕЦ

Посреди концерта Ольга Воронец вдруг говорит слушателям просто, как старым знакомым:

— Мы только что прилетели из Алжира, там жара... Знаете, как мы соскучились по настоящей русской зиме?

Эти слова можно было бы принять за легкое кокетство, если б не песня. А песня о белом снеге врывается в зал, как метельный вихрь, и в этой песне — радостное любованье родными просторами, и благодарность заснеженной земле за ее красоту, и горячая удаль русского сердца...

Неподдельное восхищение красотой родной земли звучит в песнях Пономаренко «Моя Россия», «Белый снег», «Нарьян-Мар», «Сани», «Тополя», в песне Гришина «Милая роща». У этого восхищения много оттенков.

Тем ярче встает в песнях Ольги Воронец сегодняшняя Россия, что рядом с ними, — трагическая, достоверная до озноба, страница ее прошлого. Песня политкаторжан «Александровский централ» спета и сыграна певицей с настоящим драматизмом.

В старинной «Лучинушке» — тоже страница прошлого, скорбный рассказ о женской печальной доле. В ней мы слышим и боль, и тоску о несбывшемся, и не убитую ничем жажду прекрасного. А рядом — «Живет моя красотка», и в этой песне — безоглядная борьба за счастье.

Самое, на мой взгляд, волнующее в песнях Ольги Воронец — глубокое понимание души русской женщины. Что ни песня — то деталь, то целый характер. Старинные и современные песни резко контрастны и по содержанию, и по настроению, но из тех и других встает цельный, сильный образ русской женщины с ее небывалой верностью, с ее широкой и щедрой любовью, с извечной потребностью чистого и прекрасного.

И при этом — темперамент, способный, как говорят, расшевелить мертвого, яркая сценическая фактура. И при этом, и над всем этим — подлинно русский, народный голос.

В омских концертах заслуженной артистки РСФСР Ольги Воронец принимает участие группа артистов Московской эстрады. Думается, публика оценит по достоинству и мастерство баянников Рафаила Бобкова и Александра Гришина, и любопытные «Силуэты» Алексея Горяченкова, и интересные миниатюры молодого мима Анатолия Елизарьева, и конферанс Владимира Звездина.

А. ШЕЛОНИНА.



ОМСКАЯ ПРАВДА
1. ОМСК

№ 4956 1969