

ЧЕРЕЗ ЧЕТЫРЕ ГОДА

НАКАНУНЕ нового года по смоленскому радио прозвучал знакомый женский голос. С теплым приветствием к землякам обратилась заслуженная артистка РСФСР Ольга Воронец. Поздравив смолян с праздником, она выразила надежду на скорую встречу.

Прошло всего две недели, и Ольга Воронец приехала в родной город, где она выросла и училась, где хорошо знали ее мать, концертмейстера Екатерину Николаевну. В последний раз певица выступала в Смоленске четыре года тому назад. Они были годами напряженного труда, неустанных творческих поисков, утомительных, но всегда радостных гастрольных поездок.

Воронец исколесила и налетала еще десятки тысяч километров. Если до этого она «освоила» Европу и Африку, то теперь маршруты пролегали по странам Азии и Латинской Америки. Ольга Воронец провезла русскую песню по городам Мексики и Уругвая, Эквадора и Чили. Она побывала на далеких Антильских островах. А минувшим летом в течение двух недель пела на Всемирной выставке ЭКСПО-70 в Осака, после чего соверши-



ла концертное турне по стране.

Ваши выступления позволили широкому кругу японских посетителей познакомиться с достижениями советского искусства, — писал в благодарственном письме на имя певицы генеральный комиссар секции СССР на Всемирной выставке. — Ваша концертная деятельность проходила в сложных и трудных условиях, но каждое Ваше выступление высоко оце-

нивалось слушателями».

Сейчас певица опять гастролирует по Советскому Союзу. После Смоленска она вылетает в Свердловск и Новосибирск, потом на Дальний Восток. Везде ее ожидают с нетерпением, как самого близкого человека. Сердца людей широко раскрываются навстречу задушевной русской песне.

В седьмой раз выйдет сегодня на сце-

ну перед земляками Ольга Воронец. С огромным успехом прошли ее концерты в помещении драмтеатра, во Дворце вагоноремонтного завода в Рославле. В первом отделении концерта исполняются русские народные песни, во втором — современные. Ольга Воронец поет о России, о советском человеке, о его радостях и печалях, о любви. Большая творческая дружба связывает певицу с композитором Григорием Пономаренко. Многие песни, прозвучавшие с эстрады, написаны им специально для нее. Это «Белый снег», «Что было, то было», «Сани», «А где найти такую песню?» «Слышишь, мама».

Перед нами большой мастер, обладающий своей ярко выраженной индивидуальностью, своей интонацией и манерой пения, тонким художественным вкусом, самобытным репертуаром. Ольга Воронец пользуется большой популярностью. Благодарные слушатели засыпают ее письмами.

Гастролями заслуженной артистки РСФСР Ольги Воронец областная филармония открыла цикл концертов «Мастера искусства — XXIV съезду КПСС».

И. ИСАКОВ,

На снимке: поэт Ольга Воронец.

Фото А. Липиньша.