

СТАЛО уже традицией: когда на межзвездную орбиту выходит очередной советский космический корабль, с Земли навстречу ему плывет низкий, сильный голос:

«Я — Земля!

Я своих провожаю питомцев,
Сыновей, дочерей.

Долетайте до самого Солнца
И домой возвращайтесь скорей!».

Прислушайтесь, и вам покажется, что это позывные самой матери-Земли. Это поет Ольга Воронец. И псковичам особенно приятно, что этот голос звучит сейчас на их земле.

...Более чем в сорока странах мира гастролировала Ольга Борисовна, но больше всего ей нравится петь для взыскательного и дружелюбного сельского слушателя. И если представляется возможность заглянуть с концертом на село, она непременно старается и сама послушать местные напевы, частушки.

«Рада петь для псковичей!»

Гастроли Ольги Воронец на Псковщине

В нынешний свой приезд на Псковскую землю Ольга Воронец выступила в Пушкинских Горах, Порхове, Пскове. Везде ей сопутствовал успех. И не случайно. Эта певица — одна из лучших исполнительниц русских, советских песен. Она очень популярна. Но популярность сама не приходит, ее надо завоевать. У Ольги Воронец — сильный, сочный голос, выразительная внешность. На эстраде она перевоплощается в каждой песне.

Не раз приходилось слышать споры, что лучше удастся актрисе: лирика, героиня или шуточные песни? Ольга Воронец — певица эмоциональная, и потому,

думается, ей ближе героиня, а также шутка. Однако прекрасно исполняет она и многие лирические песни. Вспомните, например, «Тополя» или «Волжанку». А песня Пономаренко «Белый снег»? Сколько задора, удали в ее голосе, как лихо «управляет» она невидимой птицей-тройкой, что кажется, будто летишь вместе с ней по заснеженной бескрайней русской земле!

Я спросил Ольгу Борисовну:

— Какие все-таки ваши самые любимые песни?

— Назвать их не так-то просто, — сказала она. — Песен, которых не люблю,

я просто не пою. С удовольствием исполняю «Лучинушку», в которой рассказывается о тяжелой в прошлом женской доле. В ней меня все привлекает: и драматическая напряженность, и проникновенный лиризм, и выразительная, напевная мелодия. Из современных сочинений, написанных в народном плане, очень нравятся песни Пономаренко, особенно созданные им в содружестве с поэтом Боковым. Оба автора тонко чувствуют своеобразие русской песенной стилистики и с большим мастерством используют народные традиции на современной основе.

— Как понравился вам псковский зритель?

— Псковщина — это наша Русь. И я рада петь для дорогих псковичей.

В. ЯКОВЛЕВ.

г. Псков.

«Псковская правда»

г. ПСКОВ

13 ИЮН 1974