

ПОДАРИ МНЕ ЛАСКОВОЕ СЛОВО...

ОДНАЖДЫ Алексей Максимович Горький написал письмо известной певице, исполнительнице русских народных песен Ирме Яунзем:

«Вот, Ирма Петровна, посылаю Вам обещанные песни. Если понравятся — могу прислать и еще.

Очень хочется, чтоб Вы украсили Ваш богатейший репертуар и русскими старыми песнями.

Сердечно благодарю Вас за прекрасный вечер, хорошо Вы поете!»

К письму было приложено несколько песен, записанных в прошлом веке в Самарской и Нижегородской губерниях. Одна из них — «Ой, да брат сестренку ласкает...» — прозвучала на днях вновь. Исполнила ее в передаче Центрального телевидения «Музыкальные встречи» заслуженная артистка РСФСР Ольга Воронец. Как драгоценную реликвию, передала актрисе песню ее педагог Ирма Петровна Яунзем.

«Музыкальная встреча», посвященная творчеству О. Воронец, словно раздвинула рамки передачи — разговор пошел не о биографии актрисы, а о русской песне, о тех, кто сохранял ее, о традициях высокой культуры, о слушателях, вдохновлявших певицу, о друзьях-товарищах, композиторах и поэтах. Словом, о всех, кто подарил певице «ласковое слово» песни.

И, конечно же, в передаче звучали в душевном исполнении Ольги Воронец песни — и широкие, вольные, словно рожденные волжскими просторами и звонкие, солнечные, как светлолистые березовые рощи, и прозрачные, грустные, льющиеся, и озорные, шуточные.. Это — «Вечерняя песня» А. Бабаджаняна на стихи Н. Грибачева, «Разговоры» Э. Ханока на стихи Г. Серебрякова, «А где мне взять такую песню...» и «Бабья доля» Г. Пономаренко на стихи М. Агашиной.

Есть в одной из них такие слова:

Затихает дальняя поляна,
На траве роса белым-бела.

Ты пришла, как зорька из тумана
Ты пришла — и сердце забрала.

Подари мне ласковое слово...

И кажется мне, что это относится не только к лирической героине певицы но и к ней самой, ее любви к песне..

Ю. ЧЕРЕПАНОВ.

5
стр.

ИЗВЕСТИЯ