

ЗВУКИ ПЕСНИ РУССКОЙ

Среди огромного числа концертов, спектаклей, эстрадных вечеров, которые театрально-музыкальная Москва ежедневно щедро выплескивает перед публикой в своих залах, не осталась незамеченной новая программа, подготовленная заслуженной артисткой РСФСР Ольгой Воронец и Академическим русским народным оркестром имени Н. Осипова (дирижер — заслуженный артист РСФСР Виталий Гнутов).

С песни «Далеко, далеко степь за Волгу ушла», спетой со щемящей простотой и проникновенностью, начала свое выступление певица и невольно заставила слушателей сравнивать все последующие номера своей программы с нею. И если первое отделение, составленное из русских народных песен, такое сравнение, естественно, выдержало, то в репертуаре второго отделения, в который вошли произведения советских композиторов, все же нашлись песни, от такого соседства явно проигравшие, несмотря на старания певицы.

Ольга Воронец сделала за последнее время серьезные успехи. И тут надо отдать должное ее партнеру—оркестру имени Н. Осипова, с которым О. Воронец стала интенсивно работать в последнее время. Замечательные художественные традиции коллектива, его вкус заставляют говорить о нем как о своеобразной академии. Совместные выступления с ним очень много дают артистам.

Оркестр (главный дирижер, народный артист РСФСР Виктор Дубровский) ведет большую гастрольную работу, не ограничиваясь последнее время только концертами.

Выступая в прошлом месяце на фестивале в Чите, осиповцы нашли время для того, чтобы провести двухдневный семинар для руководителей и участников самодеятельности области, ранее такие же семинары были проведены ими в Рязани и Оренбурге. И потому после гастролей у любителей музыки остается частица великолепно-го опыта москвичей.

Д. МИХАЙЛОВ.

ПРАВДА
г. МОСКВА

1 9 НОЯ 1972