



НАШИ ГОСТИ

ПРЕДАННОСТЬ

РУССКОЙ ПЕСНЕ

Ольга Воронец... Сколько раз мы встречались с нею на экранах телевизоров? Сколько раз звучал ее голос по радио? Не счесть. И вот наступил долгожданный день — одна из самых популярных исполнительниц русских народных и современных песен — в Днепропетровске.

...Первое отделение концерта. Русские народные песни. Большинство из них мы давненько не слышали: «Далеко, далеко степь за Волгу ушла», «Раз полосоньку я жала», «На улице дождик», «Мы на лодочке катались», «Очаровательные глазки», «Ехал на ярмарку ухарь-купец». В исполнении Ольги Воронец — это яркие сценки, выхваченные из народной жизни. И одновременно бесконечная смена образов и настроений. И мы то проникаемся сочувствием к бедной девушке, которую ждет горькая, безрадостная жизнь, то восхищаемся силой отвергнутой любви, то возмущаемся алчной матерью, толкнувшей в объятия купца юную красавицу-дочь.

Поет Ольга Воронец просто, душевно, обращаясь непосредственно к сердцу слушателя. И поэтому с первых же минут концерта между певицей и зрительным залом устанавливается атмосфера доверия и взаимопонимания, каждая песня вызывает бурю аплодисментов.

Второе отделение отдано современной песне. И снова мы услышали в исполнении Ольги Воронец, но теперь уже в концерте, «Дочери, дочери» Фельцмана, «Метелицу» Аверкина, «Серебряные свадьбы» Аедоницкого, «Гляжу в озера синие» Афанасьева, «Зачем вы, девушки, красивых любите»

Птичкина, «Разговоры» днепропетровского композитора Ханка. Все они волновали, вызывали много чувств. Но особо хочется выделить «А где мне взять такую песню?». Пожалуй, так тепло, так проникновенно, как Ольга Воронец, ее никто не поет.

После концерта захотелось встретиться с дорогой гостьей. На вопрос о том, как началась Воронец-певица, Ольга Борисовна сказала:

— В нашей семье музыка, песня — не просто домашнее увлечение, а профессия родителей. После окончания десятилетки я уехала в Москву и поступила учиться на эстрадное отделение оперной студии. Первые мои шаги были в областной филармонии с оркестром народных инструментов. Тогда мы объездили чуть ли не весь Советский Союз. В гастрольных поездках по Латинской Америке, Африке, Франции, Японии, Голландии и другим странам я подружилась с Дмитрием Гнатюком, Беллой Руденко, Евгенией Мирошниченко, Николаем Кондратиюком, Константином Огневым и другими украинскими певцами и навсегда полюбила украинскую народную песню.

...Много, очень много приезжает на гастроли в Днепропетровск певцов, коллективов и особенно вокально-инструментальных ансамблей. Но не часто звучат со сцены народные песни. А как они необходимы людям! Это еще и еще раз подтвердил незабываемый концерт заслуженной артистки РСФСР Ольги Воронец.

Е. ЯКОВЛЕВА.