

ИНФОРМАЦИЯ

«Я ПОЮ, РОССИЯ,
О ТЕБЕ...»

Известностью и неизменным успехом пользуются у нас большие мастера искусства, посвятившие свой талант народной песне. Одним из них, бесспорно, является заслуженная артистка РСФСР Ольга Воронец.

Все ее песни — о России. В репертуаре певицы множество созданных неизвестными авторами и переходящих, из рода в род волнующих рассказов о прошлом и его людях, их думах и чаяниях, радостях и горестях, любви и ненависти. А наряду с ними — созданные поэтами и композиторами разных поколений оригинальные песни, по-новому преломляющие традиционную тематику, широко представляющие народные песенные интонации, слившиеся в сознании слушателей с подлинными народными творениями. И самое видное место занимают при этом песни советских авторов.

Творческому облику талантливой артистки в одинаковой мере чужды как погоня за фольклорными находками, так и стремление копировать народную исполнительскую манеру. Бережно сохраняя тек-

сты и мелодии русских песенных самоцветов, Ольга Воронец как бы заново прочитывает их глазами нашего современника. Вдумчивое, необыкновенно эмоциональное исполнение часто совсем по-новому раскрывает нам лексику и мелодическое своеобразие старых песен. Мы становимся не только слушателями, но и зрителями маленьких вокально-драматических спектаклей: ведь согласно народной терминологии песни нужно именно «играть». Глубокому раскрытию содержания и характера каждой из них служит обширный и многообразный арсенал исполнительских средств Ольги Воронец — сильный и гибкий голос, умеющий выражать драматическую патетику и нежную лирику, острая динамика, продуманные акценты, немногие и скупые жесты, выразительная мимика.

Певица широко использует контрастность как еще одно из средств воздействия на слушателей: песни эпические, драматические, грустные неизменно предшествуют веселым, лукавым, шуточным.

Второе отделение своих концертов в Туле Ольга Воронец целиком посвящает произведениям советских авторов Г. Пономаренко, Э. Ханока, О. Фельцмана и других, локализирующим новую жизнь русского, советского народа. Высокой гражданственностью, светлой лирикой, душевной щедростью отмечены эти песни, а исполнение их Ольгой Воронец рождает у слушателей радостные эмоции.

Баянисты Р. Бобков и А. Гришин, конферансье А. Звездин были достойными спутниками талантливой певицы на ее встречах с тулаками.

Н. ВАСИЛЬЕВ.

На снимке: поет Ольга Воронец.

Фото Е. Сускова.