

28 МАР 1976



# РУССКОЙ ПЕСНИ ГЛУБИНА...



светит...», «То не ветер ветку клонит...», «На улице дождик»...

Второе отделение отдано песням советских композиторов, близких по характеру к народным.

Удивительно мастерство певицы! Ее сильный грудной голос без труда покоряет пространство зала и сердца слушателей. Каждая песня в исполнении Воронца — это глубокая по мысли, совершенная по форме миниатюра — то трагическое воспоминание («На улице дождик»), то грустное раздумье («То не ветер ветку клонит»), то счастливое признание («Мы на лодочке

катались»). Каждая рассказана так, что убеждаешься: актриса всем сердцем сопереживает то, что выпало на долю ее героев. И ростовчане отвечали ей восторженными и аплодисментами, благодаря за мастерство, русскую глубину и проникновенность.

Вместе с певицей в концертах принимали участие баянисты Р. Бобков и А. Гришин и исполнитель фельетонов и шуток конферансье В. Звездин.

**С. ГАЛКИНА.**

\*\*\*

На снимке: поет Ольга ВОРОНЕЦ.

Фото Г. Длужевского.

В Доме офицеров проходили гастрольные выступления заслуженной артистки РСФСР Ольги Воронца. Здесь каждый вечер звучала русская песня — широкая, сильная и нежная, радостная и скорбная, — как исповедь народной души, как откровение... Потому что Воронец умеет в каждую песню вложить себя, свое сердце, свою мысль о жизни.

Мы много раз слышали выступления артистки по радио, с голубого экрана. Ее голос звучит в десятках грамзаписей. Но какая запись может сравниться с живым воплощением песни, с чудом ее рождения на ваших глазах!

В первом отделении Воронец исполняла только народные песни. Она начинает концерт с раздольной «Далеко, далеко степь за Волгу ушла». А потом, словно по заказу, звучат старинные «Живет моя красота...», «Мой косяк в тумане