

Наши интервью

«ЗДЕСЬ ЛЮБЯТ ПЕСНЮ»

В Оренбурге с большим успехом проходят концерты заслуженной артистки республики Ольги Воронец. Это вторая встреча певицы с оренбургскими зрителями: «И встреча радостная», — так начала Ольга Борисовна беседу с нашим корреспондентом.

— Оренбург очень гостеприимный город. Живут здесь люди добрые, любящие музыку, песню. В этот раз я привезла новую программу. Из старой осталось всего несколько песен.

Прошли первые концерты. Я очень рада дружескому, теплому отклику зала. Ведь всегда чувствуешь волнение, когда приезжаешь с новыми песнями, думаешь: как они будут слушаться, как они будут восприняты?

— У каждого певца, актера есть друг, товарищ, учитель, который является наставником, примером в творческой работе. Кто стал им для Вас?

— Другом моим, творческим другом стала замечательная наша певица народная артистка СССР Клавдия Ивановна Шульженко. Я приходила к ней на репетиции, смотрела, как она занимается, как работает над песней. Она на репетициях поет с тем же волнением, с той же отдачей, как и на большой сцене. Она меня многому научила. К сожалению, я не могу сказать, что я так, как Клавдия Ивановна, умею работать над песней. Но я, по крайней мере, стараюсь.

— Где вы находите свои песни?

— Это бывает по-разному. Часто я нахожу свое, близкое в сборниках русских народных песен. Иногда мне дают их мои товарищи. Присылают. Вот даже ваши композиторы дали мне несколько песен. Павел Петрович Малый — «Ты прости-прощай», Алексей Федорович Цибизов — «Кого-то нет, кого-то жаль». Они войдут в

новую программу, которую мы готовим с оркестром народных инструментов имени Осипова.

— Когда выходите на сцену, волнуетесь?

— Когда я первый раз выступала в профессиональном концерте, я так волновалась, что наткнулась на фортепьяно. Но сейчас уже волнение другое. Мне кажется, если я не буду волноваться, я буду петь плохо. Это будет пение без душевного подъема. Волнуюсь всегда, выступаю ли в Колонном зале или в колхозе, в маленьком клубе или на заводе. Я люблю выступать в Домах культуры, в клубах, очень люблю петь перед рабочими в цехах в рабочий полдень. Эти встречи теплее, сердечнее. Особая близость возникает между мной и зрителем. В прошлый приезд я побывала во многих районах вашей области, встречалась с сельскими тружениками, и у меня остались самые теплые, самые сердечные воспоминания. Надеюсь, что мы встретимся еще не раз.

— Ольга Борисовна, вы, видимо, встречались с нашей землячкой, исполнительницей русских народных песен Татьяной

Синициной. Что вы можете о ней сказать?

— Таня очень талантлива. У нее большое будущее. Я очень рада ее росту. Она начала ездить в гастрольные поездки, пользуется заслуженным успехом. И мне хочется, чтобы вы тоже порадовались вместе со мной.

— Вам приходилось часто бывать с концертами за рубежом. Как принимают русскую песню?

— Я побывала во многих странах мира. Везде русские песни знают и любят. Знают по Шалапину, по гастролям Краснознаменного ансамбля имени Александрова. А в Японии даже есть любительский хор русской песни. Многие русские песни вошли в репертуар зарубежных певцов.

— Ваши дальнейшие гастрольные поездки?

— Помимо концертов в Оренбурге, у нас по плану поездка в Орск, и, видимо, там будут выезды в близлежащие населенные пункты, а после этого я возвращаюсь в Москву. В сентябре у меня гастроли в Омске, Новосибирске, Красноярске. В Красноярске я никогда не была, поэтому мне интересно там побывать.

А теперь разрешите мне поблагодарить всех оренбуржцев за теплый прием, за внимание, пожелать новых трудовых свершений, счастья, здоровья и всего доброго. До новых встреч!