

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

23 ИЮЛ 1977

г. Пермь

● Гости Перми



ЩЕДРАЯ КРАСОТА

Одна из песен, в которую вдохнула жизнь заслуженная артистка РСФСР Ольга Воронец — песня композитора В. Мурадели «Я — Земля». И это, быть может, символично: недюжинность дарования певицы производит впечатление сильной, щедрой, сложной-величавой красоты, так свойственной именно русской земле.

Второй раз встречается пермский зритель с искусством Ольги Воронец, выступления которой проходили во Дворце культуры имени Ф. Э. Дзержинского.

Все произведения, исполняемые ею, — русские народные песни и песни советских авторов — завоевали широкую популярность в разных уголках страны. И слушатели, пришедшие на концерт, ожидали не открытий. Они ждали встречи с тем, что давно знакомо и любимо.

Программа, показанная Ольгой Воронец в Перми, была подготовлена вместе с Государственным академическим оркестром русских народных инструментов имени Осипова. С этим коллективом певицу

связывает многолетняя дружба. Их неоднократные выступления за рубежом встречались с неизменным восторгом, вызвали искреннее восхищение русской музыкой и русской песней. За долгие годы работы в Московском оркестре Ольга Воронец побывала почти во всех уголках страны, во многих странах.

Часто, желая отметить высокое исполнительское мастерство певицы, говорят: «Он прекрасно владеет своим голосом». «Владеть» можно чем-то не совсем себе принадлежащим. Певческий же голос Ольги Воронец — свойство слишком органичное и естественное для подобной оценки. Он живет в ней, природою данный. И, зная его силу, певица пользуется им очень осторожно.

Легко, раздельно и мягко текут в ее исполнении лирические мелодии. Так звучит у нее русская народная песня «Уж ты сад, ты мой сад». Бесконечно задушевно и тепла ее материнская тревога и жалость в песне Фельцмана «Взрослые дочери». Страстно, приподнято, как вдохновенная баллада, звучит песня Пономаренко «Русские матери».

Закончился последний концерт. Ольга Воронец и ее товарищи по искусству — дуэт балетистов в составе Рафаила Бабнова и Олега Четверикова и конференсье Якова Круглова покидают Пермь. Следующие их выступления — на БАМе, на фестивале искусств, посвященном шестидесятилетию Октябрьской революции.

Н. ГОЛОВАНЕВА.

На снимке: поет Ольга ВОРОНЕЦ.

Фото А. Зернина.