

# СНОВА ЕДУ НА БАМ

**Ольга ВОРОНЕЦ,  
заслуженная артистка  
РСФСР**

Недавно я вернулась из Сибири, где проходил большой фестиваль искусств «Огни магистрали». Я пела в Иркутске, Братске, в молодом городе химиков Ангарске, в городе металлургов Шелехове, в Усолье-Сибирском. Особенно запомнился концерт для энергетиков Братской ГЭС. Перед тем как выйти на сцену, мы, артисты, естественно, осматривали электростанцию — мощную плотину, гигантский пульт управления, побывали в прекрасном Дворце культуры. Я ходила по легендарно-по Брайску, и память упорно возвращала меня в недавнее прошлое... Деревня Падун. Площадь на берегу реки, на площади — четыре грузовика: это импровизированная сцена. Я — начинающая, никому не известная певица, пою русскую народную песню. Слушают меня сотни людей. Хлещет дождь, но концерт продолжается. Концерт для тех, кто через несколько дней взорвет ангарские пороги, а потом перегородит реку плотиной и выстроит город Братск. И вот я снова здесь. На том месте, где я пела когда-то, — море. И кра-савица электростанция.

Нынешние братчане принимали меня так же тепло и сердечно, как и те, первостроители. И мне очень хотелось вложить в песни все, что я чувствовала, все свое восхищение людьми, творящими в Сибири дивные дива.

Я была на многих заводах и стройках страны — пела перед строителями КамАЗа и рабочими из Жданова, перед энергетиками из города Чернышевска в Якутии и перед молодыми нефтяниками таежного города Вуктыл в Коми АССР. В Вуктыле

я была в прошлом году. Какие там замечательные люди! Первопроходцы-мечтатели! Да, им нелегко, но они мечтают о будущем Вуктыле, о преображенной земле. И уж кто-кто, а они знают: мечты эти не бесплодны.

Наш концерт проходил в наскоро сложенном срубе — временном Доме культуры. Но люди шли туда, как на праздник. Выступая, я ощущала такой душевный подъем, что, по-моему, и песни мои звучали иначе, не так, как на обычной эстраде. Наверное, не может не сказаться на творческом самочувствии артиста соприкосновение с величием труда тех, для кого артист работает.

Концерты на заводах и стройках отличаются от обычных еще и тем, что артисты часто имеют возможность узнать людей, для которых работают. На стройке, в цехе мы знакомимся с нашими хозяевами, они рассказывают о себе, о работе, о ближайших планах. И вот в чем я убедилась после многих таких встреч. На больших стройках мелких людей нет. Жизнь их выталкивает. Остаются лишь настоящие. Их оценка очень важна для нас, артистов.

Молодые рабочие Вуктыла подарили мне песню, которую сочинили сами, — о себе, о своей жизни. Я думаю в ближайшее время включить ее в свой репертуар.

И вот еще о чем я мечтаю: побывать на трассе БАМа. Да, как ни странно, но во время фестиваля «Огни магистрали» на трассу мне попасть не удалось. Помешала нелетная погода. А мы, артисты, так ждали этих встреч. И строители ждали нас. Так что мы в долгу перед ними.

Я не стану ждать следующего лета: через несколько месяцев поеду на БАМ.

14 АВГ 1977

УРУД  
г. Москва