

● Музыкальный
анонс

ПРЕДАННОСТЬ РУССКОЙ ПЕСНЕ

Ольга Воронец... Сколько раз встречались мы с ней на экранах телевизоров? Сколько раз звучал ее голос по радио? Не счесть. Но как только появляются афиши о концертах певицы, мы вновь ощущаем радость предстоящей встречи с русской песней.

На вопрос, когда вы начали петь, Ольга Воронец отвечает: «Сколько себя помню, всегда пою. Мои родители были профессиональными певцами».

В деревне под Смоленском, куда мы с бабушкой уезжали на лето, я познакомилась с народными песнями. Их отличала особая поэтичность. А как по-разному пели одну и ту же! За работой тихо, едва слышно, а с поля возвращаются, так в голос. И совсем по-особому песня звучала на вечеринке — задумчиво, мягко, игриво. Я подпевала. Голосок был звонкий, и девушки стали брать меня с собой в соседние деревни».

После окончания средней школы Ольга Воронец поняла, что песня — ее призвание. Затем была Москва, оперная студия в Сокольниках, после окончания которой Ольгу приняли в вокальную группу оркестра народных инструментов Московской областной филармонии. В 1956 году Ольга Воронец стала солисткой Мосэстрады.

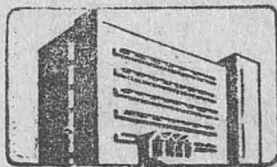
Природа щедро одарила артистку: красивый, сочный голос, выразительная внешность, тонкая музыкальность, яркий темперамент. Но, пожалуй, главное, чем привлекает артистический облик народной артистки РСФСР Ольги Воронец, — умение в каждой песне точно найти сокровенные, волнующие интонации, разбудить в слушателе его душу.

С 11 по 14 марта Ольга Воронец даст концерты в Большом зале Кемеровской филармонии.

Вместе с прославленной певицей в концертах примет участие мастер художественного слова, заслуженный артист Украинской ССР Константин Яницкий, в исполнении которого прозвучат главы из известного романа Юрия Бондарева «Берег».

А. ДМИТРИЕВ.

г. Кемерово.



зам.
хим
инфо

оп 04325.

КУЗБАСС
г. КЕМЕРОВО

5 МАР 1980