

# ПОЕТ ОЛЬГА ВОРОНЕЦ

Удмуртская правда  
г. Ижевск  
4 3 ИЮНЬ 1960



Народная песня — наиболее распространенный, самый популярный вид музыкального искусства.

Не потому ли концерты одной из звезд советской эстрады, исполнительницы русской песни народной артистки РСФСР Ольги Воронец проходят при переполненных залах не только у нас в стране, но

и за рубежом. С огромным успехом выступала она на всех континентах, перед слушателями, говорящими на разных языках.

В эти дни Ольга Воронец гастролирует в нашей республике. Ее концерты в Воткинске, Сарапуле, Можге стали праздником русской песни. 11 июня состоялось ее первое

выступление в Ижевске — во Дворце культуры производственного объединения «Ижмаш».

В чем же кроется секрет такого успеха певицы?

Прежде всего в благородстве исполнительской манеры, обаянии и выразительности, умении органично сливать воедино музыку и слово; во вторых, в способности удивительно тонко и точно, душой чувствовать атмосферу зала; и, в третьих, конечно же, в неповторимом тембре голоса и умении в совершенстве управлять им, передавать тончайшие нюансы человеческих переживаний.

К сольным концертам О. Воронец смело, без преувеличения можно поставить девиз «Песня — душа народа!» В первом отделении концерта звучат русские народные песни, во втором — произведения советских композиторов.

С большой драматической силой певица исполняет русскую народную песню, записанную М. Горьким, «Ехал на ярмарку ухарь-купец» — о безысходной и горькой доле молодой девушки. Используя тончайшие динамические нюансы, скупые и скромные жесты, О. Воронец создает образ героев песни, картины безрадостной дореволюционной жизни крестьянства. Удивительно трогательно и взволнованно звучит в ее интерпретации песня «Посвящение» Е. Птичкина. Гражданскую

скорбь передает О. Воронец в песне-балладе Г. Пономаренко «Русские матери».

С большой сердечной теплотой исполняет она лирические песни «Дереvenька моя» Н. Кудрина, «Тебе я сердцем подарила» Л. Васильева и другие.

А в шуточных обнаруживает неудержимый темперамент. Яркой образностью отмечено ее исполнение шуточных песен «Семеновна», «Ехали цыгане», «Валенки».

Каждая песня О. Воронец — законченный эстрадный номер, где продуманы все детали, а ее концерт — красочный, многоплановый спектакль. Через всю программу проходит тема торжества жизни, высоких человеческих чувств.

Успеху концерта О. Воронец во многом способствуют талантливые музыканты баянисты Рафаил Бобков и Олег Четвериков. С подъемом дуэт баянистов исполняет «Русский сувенир» А. Петрова, фрагмент из сюиты Г. Свиридова «Время, вперед».

Интересным было знакомство с артистом разговорного жанра Олегом Комаровым. Его выступление — это веселые уроки для молодежи и взрослых.

Концерты Ольги Воронец стали ярким событием в музыкальной жизни республики. Встречи с замечательным искусством певицы оставили незабываемое впечатление.

**Н. ЗУБКОВ,**  
заслуженный артист  
РСФСР.

На снимке: поэт Ольга Воронец.

Фото И. Демина.