

КОНЦЕРТ ОЛЬГИ ВОРОНЕЦ

СУББОТА, 30 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 18.00;
ТО-4—17.15; ТО-3—13.00; ТО-2—17.45; ТО-1—17.30

В этом концерте примут участие Государственный академический русский народный оркестр имени Н. Осипова (художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный артист РСФСР Е. Калинин) и популярная исполнительница народных песен, народная артистка РСФСР О. ВОРОНЕЦ.

— Ольга Борисовна, давно ли вы работаете с этим оркестром?

— Затрудняюсь ответить точно... Сначала это были отдельные выступления в концертах. А вот за последние годы мы подготовили уже несколько больших концертных программ.



— И это новая ваша работа?

— Точнее было бы сказать, что передача — лишь небольшая часть новой программы, концерта в двух отделениях. Мы готовили ее с молодым дирижером Николаем Калининым. Почти все музыкальные обработки были сделаны народной артисткой РСФСР В. Городовской, которая стала, по сути дела, музыкальным режиссером всех этих программ. Мне кажется, зрителям интересно будет услышать в передаче и оркестровые произведения Г. Свиридова, В. Городовской, А. Цыганкова в интересной интерпретации оркестра.

— Ольга Борисовна, сейчас

исполнители самых разных жанров — от оперных и до эстрадных увлекаются исполнением старинных романсов. Немалое место занимают они и в вашем репертуаре...

— Это не случайно. Я начинала свой творческий путь как исполнительница старинных русских романсов. А сейчас, если уж я возвращаюсь к этому жанру, то стараюсь, чтобы это были романсы, редко исполняемые, порой незаслуженно забытые. Как, например, в этой передаче — «Широка в полях дорога» и старинный вальс «Я люблю вас».

— Но все-таки «судьбой» вашей стала песня — русская народная и советская...

— Я не стала бы так уж разграничивать эти жанры — песню и романс. Разве так полюбившиеся слушателям «А где мне взять такую песню», «Сладка ягода», «Завьюжило-запорошило» нельзя назвать современным лирическим романсом?

— Кстати, все перечисленные песни, да и многие другие, такие, как «Взрослые дочери», «Я — Земля», «Дереvenька», давно уже стали как бы вашей визитной карточкой. А есть ли у вас песня, которая, по вашему мнению, по отзывам слушателей, могла бы стать сегодня столь же популярной?

— Трудно предугадать судьбу песни... Но я могу твердо сказать, что в моем репертуаре появилась песня, которая мне очень дорога. Она называется «Осень прислала письма», музыка композитора Яна Френкеля, стихи Игоря Шкляревского. В этой передаче она впервые прозвучит по телевидению, и я с большим волнением жду зрительских откликов, которые и ответят на ваш вопрос — есть ли сегодня в моем репертуаре такая песня?

Режиссер передачи — В. Белоусов.

Интервью записала
Ж. ДОЛИНА

Соб. и помар. М., 1982, 25 экз., 25