

7 МАИ 1984

● Вечерний Новосибирск

творческий вечер

«БЕССМЕРТИЕ»

— так назвали программу своего творческого вечера заслуженная артистка РСФСР Любовь Ворожцова и лауреат ленинградского конкурса чтецов им. В. Яхонтова Борис Лапин.

Столь обязывающее название вполне оправдано. Творческий вечер в Доме актера состоялся в канун Первой мая и посвящался вождю революции В. И. Ленину.

...На маленьком столике с гнутыми ножками — портрет Ильича, канделябр и небольшая книга, которую время от времени чтец раскрывает, чтобы подкрепить, усилить сказанное словом вождя. Эта скупость внешних аксессуаров не случайна. Главное средство художественной выразительности артистов — слово. Точное, вдохновенно сказанное, заставляющее зал хранить благоговейную тишину.

Поэтическую композицию о «самом человеком из всех живших на земле людей» Ворожцова и Лапин сделали по известным поэмам «Лонжюмо» А. Вознесенского, «Двести десять шагов» Р. Рождественского и пьесам М. Шатрова «Именем революции», «Синие кони на красной траве» и «Так победим». При-

чем фрагменты из пьес так органично входят в основную стихотворную ткань композиции, что вовсе не воспринимаются как что-то инородное для поэтического повествования, звучащего со сцены.

Артисты великолепно владеют словом, доносят до слушателей его тончайшие оттенки. Драматические актеры, они умело используют жест, пластику, интонационные паузы. Люди слушают поэтический рассказ, замирая дыхание. Даже несильный голос актрисы-трагистки отчетливо слышен в самых дальних рядах.

Поэтическая композиция вместила в себя, разумеется, лишь несколько эпизодов великой жизни. Но они охватили этапные моменты биографии вождя и истории России. Эмоциональный накал, царивший на сцене и в зале, нетрудно понять. Перед слушателями как бы разворачивалась панорама революции.

О Владимире Ильиче написано больше, чем о любом другом великом человеке. Дав сценическую жизнь прекрасным поэтическим строчкам о вожде, артисты силой слова осветили главный подвиг его жизни — утверждение социальной справедливости на одной шестой нашей планеты.

Е. ВАЛЕРЬЯНОВ.