

23 НОЯ 1971

г. Свердловск

Городок М.

ДРУЗЬЯ ИЗ СКАЗКИ

В ТЮЗ ходят и те из зрителей, для которых выразить свое впечатление от спектакля в письменной форме затруднительно — просто по той причине, что в грамоте они делают лишь первые шаги. Но театру мнение малышей интересно — ведь ТЮЗ ставит для этой категории зрителей немало спектаклей. И потому малышам предлагают нарисовать то, что им больше всего понравилось... Помню один такойsteady детских рисунков в фойе театра. Среди героев, которые «понравились», были почти все персонажи, сыгранные на сцене ТЮЗа Любовью Ворожцовой. Особенно большой симпатией пользовалась обезьянка Джако из спектакля «Дети леса» — под одним из рисунков даже была подпись: «Я люблю Джако...»

Что ж, симпатия маленьких зрителей к героям Л. Ворожцовой вполне понятна — ведь дети больше всего ценят искренность, а Л. Ворожцова на сцене, кого бы она ни играла, всегда очень искренна, естественна и убедительна.

Эта актриса всего два года работает в ТЮЗе, ею сыграно не очень много ролей — но можно смело сказать,



что среди них неудачных нет. Зато есть яркие удачи — это Буратино в «Золотом ключике», уже упомянутая обезьянка Джако в «Детях леса».

Сейчас Л. Ворожцова готовит главную роль в спектакле «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».

Тот, кто хоть раз наблюдал, как речетнирует эта актриса, мог убедиться в том, что естественность и искренность поведения на сцене даются большим и напряженным трудом.

Одаренность и трудолюбие — вот те слагаемые, что приводят Л. Ворожцову к успеху. Хочется верить, что и в новой премьере ТЮЗа актрису тоже будет ждать успех.

На снимке: Л. ВОРОЖЦОВА.
Фото Н. Медведевой.