

Любовь

Уральский рабочий
г. Свердловск

26 МАЯ 1974

КАК УЖЕ СООБЩАЛОСЬ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ, ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ОБЛАСТНОГО ЭТАПА ВСЕСОЮЗНОГО СМОТРА РАБОТЫ ТЕАТРОВ С ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ. С НЕКОТОРЫМИ ИЗ ПОБИДИТЕЛЕЙ СМОТРА МЫ ВАС ЗНАКОМИМ СЕГОДНЯ.

Рассказывает работник театра

Наша Люба

Пять лет назад после окончания Свердловского театрального училища в наш театр пришла Любовь Ворожцова. Актриса редко-го амплуа — травести. Маленькая, хрупкая, очень подвижная — все есть для того, чтобы играть мальчишек. Ее деревянный человечек — Буратино из спектакля «Золотой ключик» стал любимцем не только детей, их родителей, но и всего нашего коллектива. Л. Ворожцова умеет «зажечь», вдохновить партнеров. Ее энергия, «ребячество» передаются всем.

Нередко приходится наблюдать, как зрители нашего театра окружают Любу и наперебой, со всех сторон засыпают вопросами. А бы-вает и так: увидев ее где-нибудь на улице, ребята с гордостью произносят: «Наш Буратино!».

Недавно Любовь Ворожцова стала одной из победительниц областного этапа Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью. За исполнение роли Марии в спектакле «Саша» актриса награждена творческой командировкой в Москву, примет участие в следующем, республиканском туре этого смотра.

Мария — маленькая девочка, которая осталась со-всем одна, когда в город пришли фашисты. Робкая, перепуганная — такой мы ее запомнили в первых сце-нах. И вот Мария — Ворожцова в лапах немцев. Гордая, борющаяся за свою свободу, не согласная с их порядками. Нет, такая Ма-



рия не может выполнить желание немцев — петь и играть для них. В этом спектакле актриса показала умение не только органично вживаться в роль, но и создать обобщенный, общественно значимый характер, воплотить типичные черты советского человека. Каждая новая встреча с нашей Любой убеждает в ее больших творческих возможностях. И хочется ждать ее новых работ.

Н. ФЕДОТОВА,
заведующая
педчастью Свердловского
ТЮЗа.

На снимке: Л. ВОРОЖЦОВА — Мария.

Фото В. Долганина.

Рассказывает
зритель