



ТЕАТР—ЕЕ ПРИЗВАНИЕ

ДЕСЯТКИ ролей, больших и маленьких, главных и эпизодических, сыграла Ольга Николаевна Воробьева за 25 лет работы в городском театре имени А. П. Чехова. И в этот запомнившийся на всю жизнь вечер, как всегда, стояла она на своей родной сцене перед дорогими и знакомыми ей зрителями, но ей показалось, что сердце, нарушив привычный ритм, стучало так, что стук его, наверное, был слышен в последнем ряду партера... В тот творческий вечер любимую артистку театра пришли приветствовать таганрожцы всех возрастов. И чествование превратилось в настоящий праздник искусства.

Любимая артистка! Об Ольге Николаевне так можно сказать с полным основанием, потому что нет среди таганрожцев, посещающих театр, таких, кто бы не оценил светлого дара этой актрисы, человека, для которого таганрогский театр — единственная любовь и постоянная привязанность.

ИХ БЫЛО 22 молодых актера — выпускника Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского (ГИТИСа), приехавших в наш город в 1944 году, вскоре после освобождения его от немецко-фашистских оккупантов. Спектакли, которые они привезли с собой и показали в Таганроге, стали событием. Актеры А. Глазырин, Е. Солодова, Л. Антонюк, Н. Подовалова, И. Шумлейстер, О. Воробьева пленили взыскательных таганрожцев обаянием молодости, талантом.

Давно уже не работают в нашем театре однокашники Ольги Николаевны. Одни играют на сцене театров столицы, другие — в областных, республиканских театрах, а она, коренная москвичка, приросла сердцем к городу на Азовском море.

— Люблю Таганрог, — говорит О. Н. Воробьева, —

люблю наш театр. Удивительно легко играть мне перед таганрогскими зрителями — чуткими, всегда меня понимающими.

Сейчас она не может даже сосчитать, сколько сыграно ролей за 25 лет работы в театре. Роли, как дети, все любимые. И все-таки, наверное, самые дорогие — это маленькая добрая Герда из «Снежной королевы» Шварца, Аннушка из «Поздней любви» А. Н. Островского и, конечно, Анюта из «Власти тьмы» Л. Н. Толстого.

Актриса комического дарования, Ольга Николаевна умеет сделать каждую свою роль необычайно сочной, колоритной, запоминающейся.

В театре имени А. П. Чехова Ольга Николаевна показала себя и способным режиссером. Кроме театра есть у нее еще одна любовь — дети, и для них она с удовольствием ставит спектакли-сказки — красочные, яркие, умные, такие, как полюбившиеся нашим ребятишкам «Три поросенка и Серый волк», «Красная Шапочка».

Много интересных спектаклей поставила она с юными актерами детского драматического кружка Дворца культуры имени Димитрова. Это и «Кнопочка», и «Зайка-зазнайка», и «Снегурочка», и «Звездный мальчик». А сейчас режиссера и детей захватила работа над новым спектаклем «Три шпаги на троих».

Актеры театра с большим уважением относятся к Ольге Николаевне Воробьевой. Энергичная, принципиальная, отзывчивая, она является членом художественного совета театра, членом ревизионной комиссии местного комитета профсоюза, другом и советчиком многих самостоятельных коллективов города. В дни, предшествующие выборам, чеховцы выдвинули ее кандидатом в депутаты городского Совета по 67-му избирательному округу.

А. СЕЛЕЗНЕВА.