

ЛИЛИЯ, ВАШ ВЫХОД...



С. Мосина

В помещении Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко успешно проходят гастролы Свердловского академического театра оперы и балета.

Корреспондент «ВМ» встретился с солисткой балета — заслуженной артисткой РСФСР **Лилией ВОРОБЬЕВОЙ**.

...«Лилия, ваш выход!» — звучит почти каждый вечер вот уже шестнадцать лет. В гримерной, где мы беседуем, одиннадцатилетний сын балерины, который пошел по стопам мамы и учится уже во втором классе хо-

реографического училища.

— Как вы стали балериной?

— Девочкой увидела по телевизору «Лебединое озеро» и «заболела» искусством танца. Мы тогда жили в Перми. На

просмотр в хореографическое училище по совету руководителей кружка Дома пионеров меня привела мама. У меня был замечательный педагог — Л. Сахарова, у которой получили путевку в большой балет Н. Павлова, О. Чинчикова и другие мастера.

— Какие партии у вас самые любимые?

— Однажды, уже будучи солисткой Свердловского театра, на гастролях в Ленинграде я посмотрела

на сцене Театра имени С. М. Кирова балет на музыку Андрея Петрова «Сотворение мира». Тогда-то и родилось стремление станцевать Еву. Желание мое в ту пору казалось практически неосуществимым. И вдруг через некоторое время к нам в Свердловск для постановки этого же балета приехали московские балетмейстеры Н. Касаткина и В. Василев. Они предложили мне партию Евы...

А еще я очень долго ждала постановки в нашем театре балета «Сильфида» Х. Левенкьоляда. Ее осуществил О. Виноградов. Для меня и для моего партнера Ю. Веденева работа с этими мастерами была отличной школой. Они не навязывали своего видения образов, не втискивали в строго определенные рамки. Наоборот, дали нам возможность открыться; самим думать, импровизировать.

«Сотворение мира» и «Сильфида» — любимые балеты. Могу твердо сказать, что они мои осуществившиеся мечты.

— Лилия Анатольевна, вы видите себя в роли балетмейстера?

— Мечтаю об этом. Есть у меня замыслы, есть даже артистки, которых я вижу героинями будущих спектаклей...

Второй звонок.

— Лилия, ваш выход!

С. МАРЬЯМ.

НА СНИМКЕ: партию Кити в балете Л. Минкуса «Дон Кихоте» исполняет заслуженная артистка РСФСР **Л. ВОРОБЬЕВА**.

Фото В. БОРИСОВА.