

Социалистический Донбасс
г. Донецк

Социалистический Донбасс
г. Донецк

14 АПР 1982

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС»

ТАЛАНТ И ТРУДОЛЮБИЕ

БЕНЕФИС НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РЕСПУБЛИКИ Е. В. ВОРОБЬЕВОЙ

Почитатели таланта народной артистки УССР Е. В. Воробьевой до отказа заполнили зрительный зал Донецкого областного украинского музыкально-драматического театра имени Артема. Они пришли на вечер-бенефис, посвященный 30-летию творческой деятельности актрисы.

Зрители восторженно встретили юбиляра, исполнившую главную роль в комедии-водевиле «Проделки Ханумы». Затем главный режиссер театра заслуженный деятель искусств республики В. П. Аверченко рассказал о творческом пути актрисы. Более 120 выразительных, запоминающихся образов создала Евгения Васильевна. Своим незаурядным талантом она покорила любителей театрального искусства. Широкий диапазон ее творчества.

От трагического образа Сарры в пьесе Чехова «Иванов» до роли Амелии в классической польской комедии «Дамы и гусары». Актриса блестяще сыграла Матрену в «Горячем сердце», Анжелику в оперетте «Черный дракон», Олену в «Голубых оленях» и создала много других интересных образов.

Евгению Васильевну знают не только как блестящего мастера искусства, но и активную общественницу. Подтверждением тому явился и юбилейный спектакль, весь сбор от которого передан в Фонд мира.

На имя юбиляра поступили многочисленные приветствия. Е. В. Воробьеву поздравили Министерство культуры УССР, областное управление культуры, обком комсомола, Украинское театральное общество, областная

комиссия содействия Советскому фонду мира, коллективы театров и областной филармонии.

Ярким, праздничным было театрализованное приветствие коллег — артистов театра имени Артема.

Участники чествования говорили не только о том, что актриса своим мастерством дарит людям радость. Они отмечали ее душевную теплоту, драгоценное чувство товарищества, отзывчивость, стремление прийти на помощь молодым.

В заключение на юбилейном вечере выступила Евгения Васильевна. Она сердечно поблагодарила за теплые слова приветствий и заверила, что и в дальнейшем все свои силы отдаст служению искусству.

♦ Е. В. ВОРОБЬЕВА в роли Ханумы.

