

Е. Воробьев —

«ОХОТА К ПЕРЕМЕНЕ МЕСТ»

ПОНЕДЕЛЬНИК 4 ИЮЛЯ, —

ПЯТНИЦА, 8 ИЮЛЯ:

1 ПРОГРАММА, 12.45:

1 «ЗС» — 8.45; 1 «ВС» — 18.45;

1 «ДВ» — 14.45

Многие, наверное, запомнили образ мужественного советского разведчика Льва Матвеевича (Этьена) — героя романа Евгения Воробьева «Земля, до востребования...». И, наверное, многим понравился его верхолаз Николай Пасечник и по роману «Высота», вышедшему еще в 1952 году, и по одноименному фильму.

Но, кроме этих двух произведений, писателем созданы и другие: повести и рассказы, вошедшие в его книги «Нет ничего дороже», «Вчера была война», «Капля крови», сборники рассказов, изданные

еще в первые послевоенные годы в «Библиотечке солдата и матроса».

И нетрудно заметить, что все они так или иначе связаны с темой войны, даже сугубо «мирный» роман о строительстве уральского завода «Высота» (Николай Пасечник — бывший фронтовой разведчик). Недаром Константин Симонов в статье о творчестве Евгения Воробьева особо подчеркивает: «В любой писательской судьбе за выбором главных героев, за пристальностью интереса именно к этим, а не каким-то другим людям стоит собственный жизненный опыт автора. Таким опытом для Евгения Воробьева была Великая Отечественная война, которую он прошел от начала до конца на Западном фронте, впоследствии переименованном в Третий Белорусский, начав ее под Смоленском, у Соловьевской переправы, и закончив на Балтике».

В «Литературных чтениях» в исполнении Олега Табакова прозвучат главы из нового романа Евгения Воробьева «Охота к перемене мест».

Воробьев и показывал
Москва, 1988, 29 июня