«В любой писательской судьбе за выбором главных героев, за пристальностью интереса именно к этим, а не каким-нибудь другим людям в большей или меньшей мере стоит собственный жизненный опыт автора.

Таким опытом для Евгения Воробьева была Великая Отечественная война, которую он прошел от начала до конца...» — в этих строках К. Симонова из предисловия к одной из книг Е. Воробьева объяснение того, почему его герои многими нитями связаны с войной — будь то бывший фронтовик, строитель-высотник Николай Пасечник («Высота») или выдающийся советский разведчик Герой Советского Союза Лев Маневич («Земля, до востребования»).

Латвии, и когда учился в Париже, где французские товарищи знали его под именем Поля Армана, и когда он — капитан Грейзе — сражался под небом героической Испании, и когда самоотверженно защищал советскую землю в болотах под Ржевом, в глухих лесах между Новгородом и Ленинградом. «Если сказать всю правду, я не скучаю по далекому солнечному краю, — писал он жене в Ташкент. — Белорусские болота я люблю больше, хотя бы потому, что их надо освободить». Есть сокровенный смысл в том, что повесть о национальном герое Латвии, жизнь которого трагически оборвалась в боях под Ленинградом, появилась именно в год 60-летия образования СССР, когда мы обращаемся памятью к сынам нашей многонациональной Родины, в совместной борьбе завоевавшим победу.

— Очевидно, не случайно книга об Армане — это документальная повесть?

— Да, нам хотелось ограничить себя в вымысле, тем более что Дмитрий Ильич

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

Евгений ВОРОБЬЕВ: «...ОСТАНЕТСЯ

В НАШЕЙ ПАМЯТИ»

В новой повести «Я не боюсь не быть», написанной в соавторстве с полковником в отставке Д. И. Кочетковым, писатель обращается к легендарным делам борьбы за республиканскую Испанию. Герой книги — Поль Арман руководил под Мадридом боем танков с танками — первым в истории этого рода войск. Он первый танкист — Герой Советского Союза.

— Евгений Захарович, чем привлечен вас этот образ?

— С той поры, когда я работал над романом «Земля, до востребования», у меня сохранился интерес к гражданской войне в Испании, к наставнику Льва Маневича («Этьена») легендарному Яну Карловичу Берзину («Старрику»). Он был нашим главным военным советником в Испании. Среди его учеников был и капитан танкистов Поль Арман. У вдовы Армана Е. Н. Федоровской сохранились все его письма с фронта (последнее письмо написано 3 августа 1943 года, за 4 дня до гибели). Знаменитый «танкисто русо», как называли его испанские товарищи, предстает в них человеком исключительной цельности и самоотверженности. Письма эти можно отнести к ценным человеческим документам военного времени; между строчками живет образ талантливоего командира с богатым духовным миром, с благородными представлениями о воинской чести и достоинстве. В анкете Армана записано: «Национальность — латыш, родной язык — русский». Латышский — язык детства и юности, русский — язык революции. Преданность делу революции была самой характерной его чертой, когда семнадцатилетний Пауль Тылтынь вел подпольную работу в буржуазной

Кочетков служил вместе с Арманом в середине тридцатых годов в Белорусском военном округе и хорошо знал его. Мы щедро обращаемся к документам — помимо писем, это и дневники Армана, и страницы «Испанского дневника» М. Кольцова, ему посвященные, и воспоминания Романа Кармена. Вообще книга эта — результат бесед с непосредственными участниками событий, соратниками Армана по Испании и с его однополчанами, ветеранами Великой Отечественной войны. Что же касается домысла, без которого немислимо ни одно художественное произведение, то он существует и тут — но в пределах, ограниченных характером героя.

— В чем смысл названия «Я не боюсь не быть»?

— Это строчка из Яна Райниса, любимого поэта Армана, с томиком которого он не расставался в боях и, уезжая из Испании, оставил в подарок Берзину. Сам Арман, очевидно, так понимал эти стихи: «...Человек не бессмертен, бессмертен народ. Народ имеет право требовать от своих сыновей, чтобы часть из них отдала свои жизни для спасения всего народа, для спасения Родины. Кто не хочет жертвовать ничем, тот теряет все. Этому учит история всех времен и народов... победа может потребовать и жизни». Герой Советского Союза Поль Арман отдал свою жизнь, но строки из стихотворения Райниса «Умру я, но для жизни останусь жить и жить» оказались пророческими: он останется в нашей памяти.

Беседу вел
Е. ЯКОВИЧ

Литературная газета
г. Москва

13 ОКТ 1984