

31 ДЕК 1987

Советская Чувашия
г. Чебоксары

Ленинградская студия грамзаписи Всесоюзной фирмы «Мелодия» выпустила долгоиграющую пластинку «Хоровая музыка» Василия Воробьева.

На диске — восемнадцать произведений выдающегося чувашского композитора. Среди них такие популярные его произведения, как песня-кантата «Путь Октября», песни «Солнышко весеннее», «Эх, бывало, наши деды», «Подражание молотье», «Белая голубка», «Шуточная», «На колхозных полях», «Мичуринцы», а также обработки чувашских народных песен — «Колхозницы», «Лесом мы

Записано

«Мелодией»

ехали», «Мы в Чебоксарах побывали», «Гнедой конь», «Девичья колхозная», «Масленичная молодежная», «Песня о новой жизни», «Выйди, выйди за Ивана».

«Хоровая музыка» Василия Воробьева записана в исполнении хоровой группы и оркестра Чувашского государственного ансамбля песни и танца. В связи с этим интересен такой факт. В 1937 году на целый месяц Василий Петрович Воробьев привез в город на Нева на гастроли Чувашский государственный хор (от него ведет свое начало нынешний ансамбль), которым он руководил. Известный музыкальный критик В. Музалевский писал тогда в «Ленинградской правде»: «Чувашский хор невелик по составу... Дисциплина певцов, четкость и художественная гибкость исполнения, яркая подача звука — все это выгодно рекомендует исполнение наших чувашских гостей». И вот теперь, полвека спустя, в Ленинграде выпущена пластинка. Ее запись — своеобразная дань памяти одному из создателей коллектива, композитору и дирижеру, столетие со дня рождения которого мы отметили в 1987 году.

Большая аннотация на конверте пластинки, автором которой является музыковед Михаил Кондратьев, знакомит любителей хоровой музыки с основными вехами жизни и творчества композитора, рассказывает о его вкладе в развитие современного музыкального искусства Чувашии, представляет исполнителя песен Василия Воробьева — ансамбль песни и танца.

Н. ПЕЙКОВ.