

Чернышевская газета.
«Железная музыка» — 1999.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ Доме художника открылась персональная выставка академика Академии кузнечного дела Валентина Воробьева. Галерея «Праздник души» представила его творчество — «поэзию в железе»: буфеты и кованые иконостасы, дивные ларцы и сундучки, словно сошедшие с картинок к русским сказкам, композицию «Набат памяти» и модель памятника «Летят стрелы каленые», открытого в 1998 году в Ярославле в память автора «Слова о полку Игореве». Часовня была срублена мастером с помощью сыновей в Красногорском районе, где он живет. Администрация Красногорского района планирует также финансировать проект Валентина Воробьева «Светлый посад» на берегу Москвы-реки: его модель увидели зрители ЦДХ. На вернисаже скульптора-кузнеца живым продолжением «железной музыки» звучали русские песни и мелодии в исполнении ансамбля домр «Русский каприз».

— 2 сент. — с. 7
Вероника ГУДКОВА