



Памятник штрафникам

Плотным потоком несутся иномарки по Ильинскому шоссе — к загородным домам, дачам. Но мало кто замечает небольшой памятник из металла, венчающий недавно посаженную Аллею славы.

А он уникальный — в России таких больше нет. Кованый монумент, названный «Победитель», посвящен воинам-штрафникам. Скульптор, академик кузнечного дела Валентин Воробьев, создал его на свои деньги, администрация подмосковного Красногорска определила место, где он должен быть установлен, и заказала постамент. Но не всем героям войны, ветеранам, высадившим незадолго до этого Аллею славы, понравилось такое соседство. «Вы прославляете не героев, а проштрафившихся солдат», — в сердцах говорили ветераны. «Но они шли первыми, и, может быть, благодаря им вы остались живы», — возражал художник.

Идея увековечения заслуг бойцов штрафных батальонов пришла к Валентину под влиянием рассказов отца. В 1941

году его вместе со всеми детьми-односельчанами угнали в Германию для работы на танковом заводе. Он бежал, долго скитался по Германии, год служил у немецкого барона. В то время на побывавших в немецком плену смотрели как на предателей. Поэтому вернувшись на родину, отец художника уничтожил старую метрику, а чтобы «искупить вину», пошел служить в армию. И всю жизнь боялся говорить о немецком плене. Жена и сын узнали о работе в Германии лишь незадолго до его смерти. Выстрадавшая жизнь отца, который оказался между двух жерновов — фашистской Германией и советской карательной системой, — помогла скульптору понять трагедию бойцов штрафных отрядов.

Получившаяся скульптура аллегорична, но понятна всем людям. Штрафников называли живым щитом, поэтому боец стилизованным щитом отодвигает фашистский крест, а сзади в его спину вонзаются лучи символа советского государства — звезды.

Наталья КОЗЫРЕВА

*Вел Москва - 2004 -
Зген. - - с.б.*