

Воробей Елена



# ВОРОБЕЙ КУПИЛА ШУБУ. СПАСИБО БАСКОВУ!

**В 1992 ГОДУ** на телевизионном фестивале «Ялта - Москва - транзит» победил Леонид Агутин, и вскоре «босоногий мальчик» стал звездой. В 1993-м точно такую же победу отпраздновала питерская актриса Елена Лебенбаум, однако последующие попытки этой неординарной певицы прорваться в обойму звезд успехом не увенчались.

А ВЕДЬ над Леной брала шефство сама Алла Борисовна Пугачева, которая три года подряд приглашала солистку театра «Буфф» сниматься в «Рождественских встречах». Ей прочили большое будущее; однако карьера эстрадной певицы не удалась. Слишком непривычен и нестандартен оказался образ этой маленькой, шустрой, похожей на воробушка артистки.

О Лене начали забывать, и вдруг два года назад она явилась в новом качестве, в новом жанре, с новым имиджем и даже новой фамилией. Снялась в «Аншлаге», в пугачевских «Рождественских» с пародиями на наших эстрадных звезд. Сама пела, танцевала, прикалывалась, меняя парики, наряды и образы. Дела пародистки Елены Воробей круто пошли в гору! Она стала не просто мелькать на ТВ, но реально собирать лучшие залы. Женщина с едкими пародиями не только на певиц, но и на звезд-мужчин такого на нашей эстраде еще не было. Питерский «воробушек» взмыл высоко и облетел уже полсвета. Не остановило Лену даже рождение в марте этого года долгожданной дочки, Софьи. Воробей продолжала сниматься, гастролировать и на днях дала во Дворце культуры имени Горького сольный концерт. Публика хохотала до колик, стонала и визжала.

После спектакля Лена спешила на «Красную стрелу» (она теперь фактически перебралась в Москву), однако нашла время ответить на наши вопросы.

## Стриптиз-пародия

**- Лена, что у вас стряслось перед сегодняшним концертом? За кулисами актеры нервничали, бегали, суетились. Будто что-то потеряли...**

- Точно, мы потеряли чемодан с моими париками, в которых я показываю Пугачеву, Аллегрову, Лайму. Что делать? Девчонки побежали в подземный переход рядом с метро «Нарвская» и, представляете, купили парики, в которых мне пришлось выйти на сцену. Зрители ничего не заметили.

## Популярная пародистка сменила жанр, имидж и даже фамилию



Я вообще по жизни все забываю. Несколько лет назад мы с театром «Буфф» гастролировали в Швеции, я вышла на сцену первой, у меня был номер, который начинался русской народной песней «Летят утки», плавно перераставшей в композицию из репертуара Уитни Хьюстон. Зрители завелись с пол-оборота и хохотали не переставая. Даже показывали на меня пальцами. Я уж было разомлела от фурора, а когда вернулась за кулисы, то обнаружила, что на мне нет... юбки. Забыла! А шведские зрители, наверное, подумали, что был создан яркий образ «голозадой» России. Несмотря на теплый прием, после спектакля наш главный режиссер, отец-основатель «Буффа» Исаак Штокбант объявил мне выговор и лишил премиальных.

поворачиваюсь к публике и срываю дирижерскую бороду. Слышу крики: «Так это же она!» Зал реагирует настолько эмоционально, что не дает хору допеть до конца.

## Про губы Маши Распутиной

**- В «Рождественских встречах» Пугачева подыграла вам в одном эпизоде. Когда вы вышли на сцену, то Алла Борисовна как бы невзначай поинтересовалась: «А Алсугде?»**

**- «Где-где, там же, где и папа. Качают! Чтобы елочка горела!»** - ответили вы к восторгу зала. Пародия на Алсу с тех пор - хит Елены Воробей.

- На всех моих концертах народ с удовольствием подпевает, явно зная текст: «Я обыкновен-



## Музыка военных оркестров

**- Лена, но вы ведь и сами любите разыгрывать и даже провоцировать публику. Говорят, 23 февраля во Дворце имени Горького такое шоу отчебучили...**

- В праздничный день мы решили вместе с администратором ДК Горького Элей Глаголевой немного пошутить. Представляете, собралось две с половиной тысячи зрителей. Аншлаг! Зал гудит, дали три звонка, но концерт все никак не начинается. Притушили свет, и голос из-за кулис невозможно сообщает: «Уважаемые зрители! Из-за нелетной погоды в Москве самолет с артисткой Воробей Еленой задерживается. Приносим вам свои извинения! Концерт начнется минут через тридцать (в зале шум, свист), просим вас оставаться на своих местах, так как сейчас состоится выступление ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа. Прозвучит поурри из лучших песен разных лет».

Зрители возмущены: «Сколько будет продолжаться это безобразие! Хоть бы раз начали вовремя!» Тем временем открывается занавес, и публика видит двадцать пять артистов в военной форме, при погонах, с красными папками в руках, а впереди маленький толстый дирижер. Хор звонко поет: «Дремлет притихший северный город, низкое небо над головой. Что тебе снится, крейсер «Аврора»?» И вдруг: «Нас не догонят! Нас не догонят!» Солдаты начинают маршировать, такое ощущение, что вот-вот на сцену выкатят бронетранспортеры, а хор по-стремому заводит в темпе марша: «Ты беременна! Ты беременна! Это временно... В час, когда утро встает над Невой». Зал, понимая, в чем дело, сменяет гнев на милость и начинает постанывать от смеха. Тут я

ный ребенок, но за что, не знаю сама, королевой бензоколонок с детства называют меня. Я росла и не ожидала, вот уже на сцене стою. Я когда-то что-то сказала, папе показалось - пою!»

Но сейчас публике больше нравится пародия на песню Маши Распутиной: «Опустила губы алые я в бокал вина. Опустить их опустила я, вынуть не смогла». Я эту пародию специально не снимаю на ТВ.

## - Опасаетесь крутого нрава Распутиной?

- А Маша однажды была на моем выступлении. Зрители, затив дыхание, следили за ее реакцией, но у певицы хватило чувства юмора. Она смеялась вместе со всеми... Обижаются не сами артисты, а их ближайшее окружение, которое имитирует бурную деятельность и заинтересованность, чтобы иметь влияние на кумира.

## Променяла Питер на Москву

**- Лена, а что у вас на личном фронте?**

- Тема не самая юмористическая (смеется). Можете меня поздравить - в марте я родила чудесную доченьку, которую назвала Софьей. Она теперь - мой личный фронт.

## - Слышал, что вы уже совсем переехали в Москву...

- Занимаюсь обменом квартиры на Москву. Там нынче эпицентр шоу-бизнеса, так уж сложилось. А Питер как был, так и остался моим любимым городом, где бы я ни жила. Я ведь сюда прилетела несмышленым воробышкой из Бреста. Поступила в Театральный институт с третьего раза. Родители больше не хотели давать мне деньги на поездку в Питер, так я устроилась дворником, сама заработала на билет и поступила.

## - А теперь вот - звезда. Ходите в норковой шубке.

- В детстве я о шубе даже не мечтала, донашивала соседскую из искусственного каракуля. И вот подкопила денег и купила шубу. Не до пят, а коротенькую. И как раз в этот момент сделала пародию на Николая Баскова. Он меня встречает и улыбается: «Ага, пародию на меня сделала - сразу в норку оделась!»

Михаил САДЧИКОВ  
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Эп. 10. 2003