



Я его остановила, вернула. Правда, потом об этом пожалела. Поэтому сейчас я просто счастлива, что у меня есть дочь. Что у Сони есть отец. В жизни бывают встречи и расставания. И я счастлива, что у меня была такая встреча.

— *Как же вы справляетесь — гастроли, концерты, ребенок?*

— Сонечка маму видит в основном по телевизору. Она живет в Белоруссии. С дедушкой, бабушкой и тетей. С той самой, которую мне когда-то купили в магазине в качестве сестры. К себе в Москву я ее забирала, когда в гастрольях наступает пауза.

— *Скажите, Воробей — это ведь ваш псевдоним?*

— Да. Моя настоящая фамилия — Лебенбаум. Для актрисы, работающей в жанре пародии, Воробей, по-моему, псевдоним вполне подходящий.

— *Пародии, пародии... Не наступает вас иногда ощущение потери собственного Я?*

— Это та обратная сторона медали, которой я боялась. Три года я делала только пародии. Я работала на этот образ. Иногда становилось страшно. Но я говорила себе: «Спокойно. Многолика — лучше, чем безлика».

Три года я работала на образ пародистки Елены Воробей. Но год назад я почувствовала кризис жанра. Новых звезд нет. Пародирую одних и тех же. Слова и музыка меняются, а образы-то те же. Это безумно скучное занятие — в десятый раз изображать того же артиста. Год назад я поняла, что время пришло что-то изменить. Так появился мой номер с солдатом. Персонаж из нашей жизни. Фуражка небекрень. Штаны сползли. Вот он подходит к женщине в первом ряду: «Потанцуем? Я не понял. Ты что, мне, голубому берету, танкисту-подводнику бронетанковой

кавалерии, отказываешь?» Этот номер пошел в народ. И я счастлива, когда меня объявляют: актриса, клоунесса, пародист Елена Воробей. Сейчас уже есть небольшая галерея образов. Монолог «Фабрика звезд», должен выйти «солдат номер два», много дуэтов с Юрой Гальцевым. Когда я начинала заниматься пародией, я понимала, что однажды от этого устану и захочу пойти дальше. И то, что так и произошло, вселяет в меня надежду, что я все сделала правильно.

Наталья ЛОГИНОВА
Фото автора