

# ЕЛЕНА ВОРОБЕЙ: «ЕЛЬЦИН ПЕРЕПУТАЛ МЕНЯ С ПУГАЧЕВОЙ»



Vorobei Elena

3 06. 05

**Популярная пародистка в детстве лазила по заборам и кидалась камнями**

**ПАРОДИСТКА** Елена Воробей родилась в городе Бресте, сейчас живет в Москве, но самым родным и любимым своим городом считает Санкт-Петербург, где училась в Театральном институте, играла в театре «Буфф», начала сольную карьеру... Накануне 7 июня, дня рождения артистки, с ней встретился корреспондент «Смены».

## Росла маленькой разбойницей

- Елена, вы и в детские годы были такой же заводной, смешной и подвижной?

- В детстве я мечтала стать певицей, клоуном, актрисой. Характер у меня был мальчишеский, и, кстати, родители ждали мальчика, а не девочку Лену. Постоянно ходила с разбитыми коленями, лазила по крышам и заборам. Но дралась только за правду, причем отчаянно лупила мальчишек: ко мне обращались подружки, если их обижали ребята. Я была худюющая, бегала, как спринтер, метко бросала камешки в обидчиков, в общем, была маленькой разбойницей, грозой района.

- Родителей таких детишек обычно в школу на ковер вызывают, потому как еще и двоечники...

- Нет, нет, при этом я хорошо училась. Тройка для меня была страшной трагедией, и, однажды получив ее, я воспользовалась советом подружки: «Ее из

дневника можно удалить!» Мне дали пузырек с «волшебным раствором», который обесцвечивает чернила, да еще и продемонстрировали его действие прямо у меня на глазах. На радостях я уничтожила не только злополучную тройку - постирала даже четверки, а на их месте нарисовала пятерки. Войдя в раж, подделала подпись классного руководителя. На следующее утро, когда я в школе раскрыла дневник, то пришла в ужас: на тех местах, где я поработала чудо-раствором, оказались мутновато-белые пятна.

- Наказали?

- Классная руководительница поступила мудро - продемонстрировала этот «шедевр» всему классу. Но мой позор длился недолго: ко мне выстроилась очередь желающих исправить отметки, а вскоре, натренировавшись, я научилась подделывать подписи всех учителей. Но это, конечно, лишь забавный эпизод. А в целом у меня было патристическое детство: мы играли в «Тимура и его команду», в «Дядю Степу», помогали ветеранам, собирали металлолом, подорожник с липой сдавали в аптеки. Я родом из города-героя Бреста, и все мы в детстве бредили рассказами о героической обороне Брестской крепости.

- А как вы оказались в Ленинграде?

- Я росла девочкой музыкальной: ходила в музыкальную школу и даже окончила музыкальное училище по классу фортепиано. В вось-

мом классе нас повезли на экскурсию в Ленинград, и хотя разместили ужасно (мы ночевали в школьном спортзале на матах), меня этот город влюбил в себя. Тогда же появились первые мысли: я приеду учиться именно в Питер! Но поступила только с третьего раза.

## Юра + Лена = смешно!

- В последнее время вы на сцене просто неразлучны с Юрием Гальцевым. Даже у Галкина в «Кто хочет стать миллионером?» играли парочкой. Уж не служебным ли романом дело пахнет?

- Просто мои слова интервьюеры преподали в лирическом свете. Я же просто говорила, что без взаимной симпатии друг к другу не бывает удач в совместном творчестве... Кстати, в Белоруссии, у меня на родине, активно обсуждают нашу с Гальцевым пару. Им очень нравится наш союз. Они уверены, что мы вместе живем...

- Вы их разубеждаете?

- Зачем? Лучше всего для широкой публики, когда артист не женат, а артистка - не замужем.

- А что делает отец вашей дочки Сонечки, ваш муж?

- Муж обьялся груш (смеется).

- Не боитесь показывать пародии на звезд, если выступаете с ними в одном концерте?

- Был только один эпизод, когда я смалодушничала. Выступала в известном казино, а в зале присутствовала Алла Пугачева. И организаторы засуетились: «Распутину, Алсу, Аллегрову - показывайте сколько угодно, а Пугачеву - не надо бы!» Я говорю по-простому: «Вы че, обалдели?!» Но они перестраховались и вынудили меня снять этот номер. Что ж, тогда я сняла вообще все пародии на звезд и сделала свой старый номер «Летят утки» еще из репертуара театра «Буфф».

- Кстати, ходят слухи, что Борис Николаевич Ельцин однажды перепутал вас с... Аллой Пугачевой.

- Слухи! Вот как все было. На юбилейном вечере Эльдара Рызанова я показала две пародии - на Гурченко и Пугачеву, после чего ко мне за кулисами подошла Наина Иосифовна Ельцина и с доброй улыбкой рассказала, что после моего выступления Борис Николаевич заметил: «Наина, смотри, Аллочка сегодня так хорошо спела! И выглядит прекрасно - похудела!»

## Опять приснилась Пугачева

- Когда вы были еще малоизвестной артисткой, именно примадонна приглашала певицу Елену Лебенбаум (Лена начала карьеру на эстраде под такой фамилией! - Прим. М.С.) в течение трех лет подряд в свои «Рождественские встречи». И как это она вас приметила?

- Даже в детстве я пародировала именно Пугачеву. Собрала все ее виниловые пластинки. Только родители за дверь - я врубала на всю катушку Аллу, заходила в ванную (там отличная акустика!) и перед зеркалом пела в... стакан: «По острым иглам яркого огня иду, иду, дороге нет конца...»

Я ведь мечтала быть клоунессой, а Пугачева тогда блистала со своим «Арлекино». Когда я уже артисткой стала, у меня был такой период, что Пугачева мне снилась. Практически каждую ночь. Просто наваждение! Чтобы как-то остановиться и понять, это плохой сон или хороший, я решила подойти к Алле Борисовне во время ее гастролей в Петербурге.

Она отнеслась ко мне очень внимательно, выслушала. Взяла мои записи, дала свои телефоны. Правда, когда я прокрутила ей запись своей баллады про несчастную любовь, Алла сказала: «Ну эту фигню тебе петь не нужно!» Посоветовала с моей внешностью романтические баллады попридержать, а сделать ставку на игровые, юмористические.

## Интим в проруби

- А кто посоветовал сыграть в кино?

- Сама мечтала об этом! Прямо скажем, заждались предложения. И вот свершилось! Меня пригласили! Да еще предложили сниматься в сериале «Улицы разбитых фонарей» со своим старым знакомым по Театральному институту, ныне популярным «ментом» Сергеем Селиным. Дело было года три-четыре назад. Я хорошо отснялась в первый день, находилась в приподнятом настроении, но тут Серега объявил: «Завтра потеплей оденься!»

- «Что такое, Сергей?» - «Съемки будут проходить в... проруби. Но сцена короткая - всего семь минут». А я зиму просто ненавижу. Всегда мечтала быть медведем, чтобы на зиму заснуть, а проснуться уже по весне. Сосулку увижу - уже мерзну. Мороженое не ем по той же причине. А тут по сценарию у главного негодяя предстоящей серии есть хобби - купание в проруби. Там он назначает свидание моей героине, начинает ее топить, но оказывается пойманным с поличным бдительными ментами... Что делать? Иду к режиссеру, падаю в ножки: «Я такая слабая, сквозняков боюсь, мне в прорубь никак нельзя!» Он делает круглые глаза: «Не понял!» - «Ну Селин мне сообщил насчет проруби!» - «Лена, да у тебя сцена в горячей ванне! Иди, деточка!»

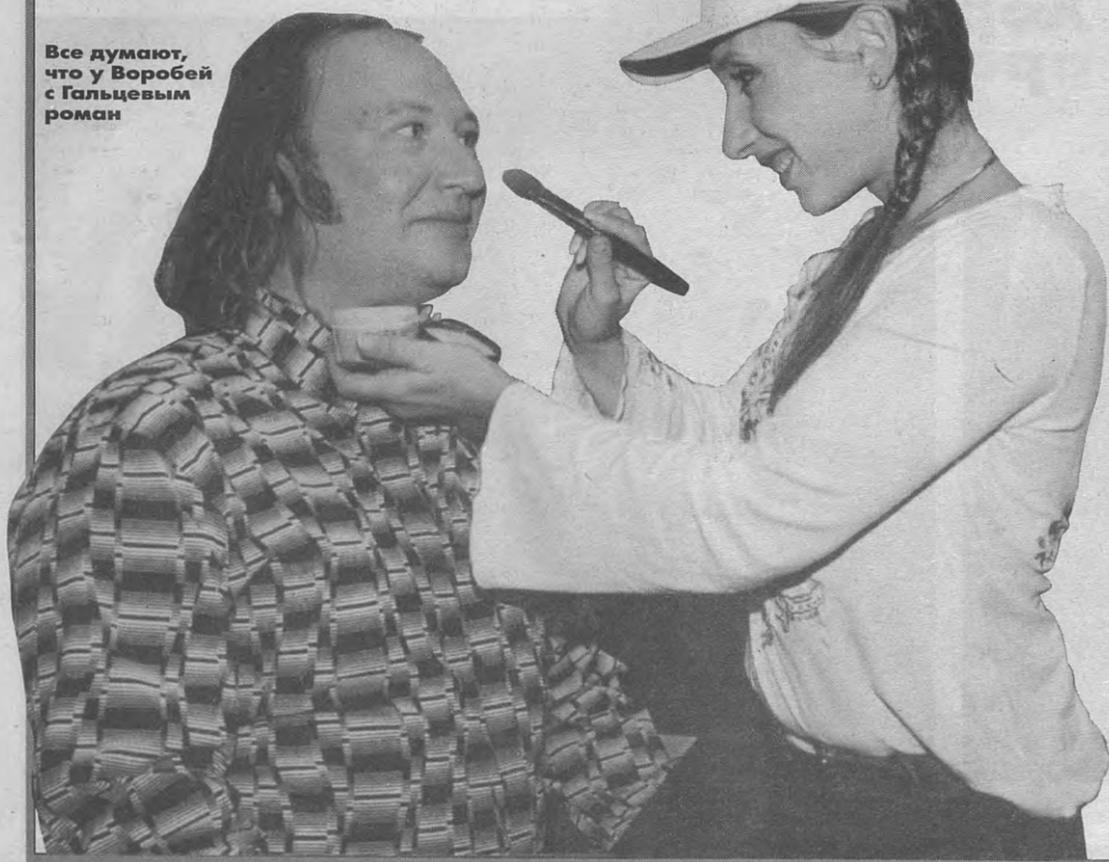
## Приглянулось сердечко

- Лена, что за тату на вашем плече?

- Мне кажется, это сердечко, хотя каждый видит что хочет. Кто-то говорит, что это глаза, рыбки и даже крылышки... Я сделала татушку давно. Помню, пришла в салон на Невском, долго выбирала рисунок, никак не могла на чем-то остановиться. И тут в салон зашла такая колоритная барышня: грива на голове, губы алые, вся в теле, а рядом шибзик-мужичок. Дама прямо с порога заявила: «Значит, так, мне ящерицу на плечо, перстенок на мизинец! А на груди выколоть «Толик». Работники салона сползли со стульев от смеха. Дождались, пока спутник этой дамочки куда-то вышел, и говорят ей: «Простите, может быть, с Толиком горячиться не стоит! Вдруг завтра в вашей жизни появится кто-то еще? Допустим, Саня!» - «Будет Саня - сделаем слева, а Толика делайте справа!»

Тут я тоже решила долго не выбирать, а сделать, что первым понравится! Приглянулось это сердечко...

Михаил САДЧИКОВ  
Фото Славы ГУРЕЦКОВО



Все думают, что у Воробей с Гальцевым роман