

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

1 ЯНА 1957

Минск

Газета №

Чтобы год был творческим



Прошедший год был для меня очень интересным в творческом отношении. В 1956 году состоялся мой концерт в Москве, в Центральном Доме работников искусств. Вместе с коллективом театра оперы и балета БССР я побывал в Польше, наконец выступал в Англии, — так что впечатлений хоть отбавляй.

Планы на ближайшее будущее. В начале 1957 года театр выпустит несколько премьер, в которых буду занят и я. Мне предстоит спеть арию Веденецкого гостя из оперы «Садко», много поработать над партией Фигаро из «Севильского цирюльника», но, пожалуй, самой сложной из ближайших работ в 1957 году явится образ Мазепы из одноименной

оперы П. Чайковского. Приходится много перечитывать об этой интересной личности. Много надо будет продумать для ее трактовки, о многом, может быть, поспорить с товарищами. Все это поможет найти наиболее верные детали и черты в обрисовке образа.

С волнением готовлюсь я к своему творческому концерту, который состоится в наступающем году в Москве, в зале имени Чайковского. Хочется подготовить интересный репертуар, в который войдут наиболее характерные песни композиторов Белоруссии и братских республик, народные песни, произведения классиков.

В общем концерт нужно сделать интересным. Над некоторыми произведениями я уже работаю с концертмейстером — заслуженным артистом БССР С. Толкачевым.

Что еще сказать? Пусть Новый год будет для всех нас годом творческим, годом активной, интересной, содержательной жизни и работы, годом свершения тех надежд, которые дороги всем нам — людям Советской страны.

Н. ВОРВУЛЕВ,
народный артист
СССР.