

К гастролям Николая Ворвулева в Ереване



Уже первое знакомство ереванского зрителя с солистом Минского театра оперы и балета, народным артистом СССР Николаем Ворвулевым показало, что он галантный актер и замечательный вокалист. 20 февраля на сцене театра имени Спендиарова он выступил в роли Риголетто в одноименной опере Верди. Участие Н. Ворвулева придало всему спектаклю яркость и содержательность, доставило радость зрителю.

В трактовке артиста образ Риголетто глубоко человеческий: под маской шута в нем кипят страсти, нежная любовь к дочери и жгучая ненависть к распущенной знати, в данном случае, к герцогу, которому ничего не стоит посрамить отца-старика, обесчестить его дочь.

Голос у Ворвулева сочный, приятно тембра, звучит свободно и широко. У артиста счастливо сочетаются отличные вокальные данные с мастерством игры, что позволило ему создать впечатляющий сценический образ, достичь подлинного драматизма. Вся партия Риголетто была исполнена с большим подъемом. Зрители, заполнившие в этот вечер театр, не раз награждали артиста горячими аплодисментами.

На снимке: Н. Ворвулев — Риголетто.

Фото А. Клекчяна.