5

Первая встреча с днепропетровцами

Большим событием в культурной жизни нашего города явилось выступление известного певца — народного артиста СССР, солиста Киевского государственного ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Шевченко Николая Ворвулева, впервые посетившего наш город. Из зала Днепропетровской областной филармонии концерт певца одновременно транслировался и по телевидению.

Звучный драматический баритон большого диапазона, яркое актерское дарование позволяют артисту свободно и с большой выразительностью исполнять разнообразный репертуар. Но наиболее близки творческой индивидуальности этого певца произведения драматического плана, образы, отмеченные пафосом героики.

Пение Николая Ворвулева — эмоционально насыщенное, яркое, темпераментное, лишенное какой-либо эффектации, внешней позы.

Его исполнение, характеризующееся крупными контрастными штрихами, отличается чувством художественного такта и благородством. И чтобы ни пел Ворвулев: арию Роберта из оперы «Иоланта» Чайковского или арию Риголетто из оперы «Риголетто» Верди, «Балладу» Рубинштейна или шуточную украинскую песню — он всегда находит яркие, правдивые краски, помогающие создать убедительный образ.

Концерт выдающегося певца прошел с исключительным успехом и привлек большое внимание жителей города.

В концерте принимал участие солист Украинской республиканской филармонии Н. Шульман.

Концерт Н. Ворвулева, оставивший у слушателей радостное впечатление, — яркое свидетельство дарования и высокого мастерства певца.

Мы надеемся, что днепропетровские слушатели еще не раз встретятся с талантливым певцом.

И. СНИТКОВ.

«ДНЕПРОПЕТРОВСКИЙ ПРАВДИК»

10 АПР 1960