

Поет Николай Ворвулев

В ФЕСТИВАЛЕ «Донская музыкальная весна» принимает участие большая группа известных советских музыкантов — солистов оперных и музыкальных театров Москвы, Ленинграда, Киева, Воронежа и других городов страны. Среди участников фестиваля и наш земляк солист Киевского государства и н о г о Академического театра оперы и балета народный артист Союза ССР Николай Дмитриевич Ворвулев.

Ровесник Великого Октября, сын крестьянина, уроженец Дона, Николай Дмитриевич провёл в родных краях свои детские и юношеские годы, здесь вступил в ряды Ленинского комсомола. В 1936 году он стал студентом Новочеркасского ветеринарно-зоотехнического института.

— Ещё в студенческие годы, — рассказывает Н. Д. Ворвулев, — я стал увлекаться искусством. Охотно выступал на самодеятельной сцене, много пел в концертах на наших студенческих вечерах. Пригласили меня выступить как-то на городской, а затем и на областной студенческой олимпиаде. Дебют на ростовской сцене (олимпиада

проходила в помещении театра имени М. Горького) прошёл успешно, и я твердо решил посвятить себя музыке. Стал учиться вначале в музыкальном техникуме, а затем в Белорусской консерватории.

Шли годы. Приобретал все больше опыта и знаний, учился у замечательных педагогов и тянуло на профессиональную сцену. Эта мечта артиста сбылась, когда после окончания консерватории он стал солистом Белорусского государственного театра оперы и балета. Много ездил по стране. Выступал на декаде белорусского искусства в Москве и был удостоен ордена Ленина. Второй орден Ленина Николай Дмитриевич получил в 1961 году, будучи солистом Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Есть у Николая Дмитриевича и боевые награды. Он получил их в годы Великой Отечественной войны. Н. Д. Ворвулев прошёл славный боевой путь по дорогам войны. За успешное выполнение боевых заданий старшина Н. Д. Ворвулев был награжден орденами Отечественной войны II степени, орденом Красной Звезды и медалями.

— Вы спрашиваете о моих любимых оперных партиях? — говорит Николай Дмитриевич. — На этот вопрос ответить трудно. Скажу только, что мне пришлось исполнять десятки ведущих партий во многих операх классиков русской и зарубежной музыки, советских композиторов. Недавно я исполнил заглавные партии в операх «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича и «Кастусь Калиновский» Д. Лукаса. А сейчас готовлюсь выступить в партии Яго в опере Д. Верди «Отелло».

Часто выступает Н. Д. Ворвулев на концертных эстрадах. Он не раз успешно представлял наше искусство и за рубежом, выступая в городах Болгарии, Германской Демократической Республики, Польши, Англии, Чехословакии и других вместе со своим неизменным аккомпаниатором пианистом и композитором Н. Шульманом, с которым приехал и в Ростов.

В заключение беседы Николай Дмитриевич написал в блокнот нашего корреспондента: «Мой сердечный привет дорогим землякам — молодежи Дона».

Космополет, г. Ростов на Дону, 1966, 7 мая