

19 ОКТ 1966

ДОПОЛНЕНИЕ К АФИШЕ

Николай Ворвулев

В Новосибирск на несколько спектаклей приезжает солист Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Шевченко Николай Ворвулев.

Свою творческую деятельность он начал в ансамбле красноармейской песни и пляски Белорусского военного округа, а вскоре был принят в Минский театр оперы и балета.

В консерваторию Н. Ворвулев пришел незадолго до Великой Отечественной войны, но окончить ее пришлось ему только через 15 лет. В июньские дни 41-го года молодой студент ушел на фронт. Демобилизовавшись в 1946 году, старшина Ворвулев вернулся в родной театр, а в 1950-м пошел заканчивать консерваторию.

На сцене Белорусского театра оперы и балета Н. Ворвулев создал много интересных образов в произведениях современных композиторов, в том числе героический образ легендарного героя белорусского народа Кастусь Калиновского, Опанаса в «Девушке из Полесья» Тикоцкого, Митьку Коршунова в опере «Тихий Дон» Дзержинского.

Народ Белоруссии оказал артисту высокое доверие: восемь лет Н. Д. Ворвулев принимал участие в работе Верховного Совета республики: он был его депутатом. Расширялся классический репертуар певца (он пел Евгения Онегина, Демона, Риголетто, Эскамильо в «Кармен», Амонасро в «Аиде» и много других партий).

За высокое исполнительское мастерство певцу присваивается звание заслуженного артиста, а затем и народного артиста Белоруссии.

В 1954 году Ворвулев был награжден орденом Ленина, а через два года ему присвоено почетное звание народного артиста СССР.

Девять лет назад Н. Ворвулев переезжает в Киевский академический театр оперы и балета, где в опере Г. Майбороды «Арсенал» исполняет интересную героическую роль Максима. Украинский народ так же, как и белорусский, оказы-



вает артисту не меньшее доверие: Ворвулева избирают депутатом Верховного Совета Украинской ССР.

Настолько широк репертуар певца, что, кажется, нет такой оперы, в которой бы не исполнял партии талантливый певец. Томский и Елецкий в «Пиковой даме», Роберт в «Иоланте», Грязной в «Царской невесте», Сильвио в «Паяцах», Мизгирь в «Снегурочке», Князь Игорь, Мазепа и много, много других.

Н. Ворвулев пользуется широкой известностью и как исполнитель русских народных песен. Во многих странах мира побывал артист, пропагандируя их.

Новосибирские выступления Н. Ворвулева начнутся 25 октября партией Риголетто. Затем 28-го он будет петь Демона, с 30-го партию Жермона в «Травиате».

* * *

НА СНИМКЕ: Н. ВОРВУЛЕВ