

отвечает читателям

Нам очень нравится чехословацкая певица Гелена Вондрачкова. Когда и как она пришла на сцену! Будет ли выступать в этом году в СССР!

А. и П. ФОКИНЫ.
МИНСК.

Славу Гелене Вондрачковой принесло уже первое ее публичное выступление в 1964 году.

— Я с родителями тогда жила в маленькой деревушке, не очень далеко от Праги. Отец прочел в газете о конкурсе «Ищем новых певцов» и буквально за руку привел меня концертный зал «Люцерна» в Праге, где каждый мог выступить, — рассказывает Гелена.

С той поры народная песенка «Красная речка» стала почти классикой эстрады. Во всяком случае на каждом концерте публика просит Гелену исполнить песенку, с которой началась блестящая артистическая карьера выдающейся певицы.

Семнадцатилетнюю школьницу сразу же пригласили на постоянную работу два театра и телевидение. Она готова была согласиться, но впереди оставался еще год гимназии...

— Театр «Рококо», куда я поступила после того, как получила аттестат зрелости, имел сцену для начинающих певцов, — продолжает Гелена. — Занятия с оркестром, разучива-



ние новых и новых программ, уроки пения и танца — практически все необходимые условия для работы там существовали. Это была необходимая ступень от поиска таланта к его формированию, к превращению способного исполнителя в артиста-профессионала. Сегодня уже так не делается, что, на мой взгляд, является причиной столь ограниченного притока на эстраду новых имен.

На следующий год Гелена

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 3 АВГ 1979

заняла первое место в чехословацком конкурсе «Золотой соловей». Она принесла с собой на эстраду то, чего еще, прямо скажем, не хватало многим артистам не только в Чехословакии, но и у нас, в СССР. Это прежде всего непосредственность, естественность, легкость вокала и сценической пластики, полное отсутствие наигранного кокетства и нарочитой «Работы на эффект».

Когда я спросил Гелену, как это ей удастся, она отвечала: «Я пела, как получалось, и ни о чем не задумывалась. Родители учили меня игре на фортепиано и мечтали отдать в консерваторию. Но я не была уверена, что найду там себя. А пение — это как бы мое естественное состояние. От каждого концерта я получаю огромную радость. Ее ни с чем нельзя сравнить. В то мгновение, когда стихает зал, вступает оркестр и я выхожу на сцену, все куда-то уходит, кроме песни».

Гелена Вондрачкова уже 15 лет звезда «первой величины» на мировой эстраде. Она — лауреат многих международных конкурсов песни, обладательница нескольких «золотых дисков», исполнительница главных ролей в десятке музыкальных фильмов. Вондрачковой аплодировали зрители всех стран Европы, Аргентины, США, Канады, Японии, Австралии. И, естественно, возник вопрос: «В чем секрет такой международной популярности?» Гелена считает, что в репертуаре.

— Нельзя все время изображать ребенка в коротких штанишках, каким я была в первые годы и чем очень понравилась зрителям. Я все время ищу новые песни, которые бы отвечали и духу времени, и моему нынешнему амплу.

— Особенно важен репертуар для зарубежных гастролей, — продолжает певица. — Для немецкой публики, например, я составляю программу, которая логично отличается от концертов в Праге. В Японии, наоборот, успехом пользуется весьма разнообразный репертуар. Убеждена, что самая благодарная и самая внимательная публика — в Советском Союзе.

Гелена Вондрачкова в августе приезжает в Советский Союз, чтобы участвовать в фестивале «Крымские звезды».

Л. ЛАТЫШЕВ,

корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», ПРАГА.