

О ВРЕМЕНИ, О ЖИЗНИ, О СЕБЕ

Ее альбом из двух пластинок, изданный «Супрафоном», почти тут же исчез с прилавков магазинов, а интерес поклонников ее таланта пришлось удовлетворять за счет дополнительного тиража. На четырех сторонах этих двух дисков как бы наглядно виден весь творческий путь певицы, начиная с первой профессиональной записи народной песни «Красная река» до совершенной по композиции и исполнению кантлены «Сближение». Перед нами как на ладони предстает развитие мастерства исполнительницы, которая по праву занимает одно из ведущих мест среди артистов эстрады социалистических стран.



Гелена Вондрачкова:

На земле всегда будут цвести розы

Когда я пришел к ней, Гелена собиралась в дорогу. Чемоданы, разбросанные повсюду, концертные платья, а в комнате звучали записи альбомов фирмы «Супрафон»: «Спринт» и «Я—твоя песня», которые вскоре будут изданы и в СССР. Впереди у певицы были новые гастролы, на этот раз в Германской Демократической Республике. Поэтому первый вопрос возник сам собой.

— Вы постоянно в каком-то круговороте, не так ли?

— Да, другой жизни я и представить себе не могу. Меня это устраивает. Я чувствую радость, когда, оглянувшись, вижу, как много сделано, мне приятно, что этому я отдала максимум своих сил, что столько же работы ждет впереди. Теперь я на полгода уезжаю в ГДР, где вместе с Иржи Корном буду выступать в большом ревию во «Фридрихштадт-паласте».

— Недавно в пражском зале «Люцерна» я был на премьере вашей новой концертной программы. Интересно было видеть, как вы изменились. Вы с азартом носились на роликовых коньках, танцевали, рассказывали, играли на барабанах, вместе с братом Иржи разыгрывали скетчи... и, разумеется, пели.

— Эта программа отняла у меня много сил и времени. Я ее подготовила с ансамблем, который мне «одолжил» мой давнишний приятель Вацлав Нецкарж. Это группа «Бациллы». Репетировали мы всего неделю, день для нас заканчивался в половине пятого утра и начинался через два-три часа беспокойного сна.

— Откуда у вас, Гелена, берется столько энтузиазма, жизненных сил? Ведь и в этом году у вас за плечами не одна сотня километров...

— Да, километров этих действительно немало. Взять хотя бы международную эстрадную программу «Букет музыки и дружбы», которую наш «Прагоконцерт» подготовил к сороковой годовщине Победы над гитлеровским фашизмом и японским милитаризмом. Я жила этой программой с конца февраля до начала апреля, а выступали мы с ней не только у нас, но и в Венгрии, Польше, ГДР и в СССР. А потом мы показали эту программу и в Западном Берлине, и в Антверпене, и в ФРГ. Мне было интересно видеть, как хорошо зрители принимали советский квартет русских народных инструментов «Сказ», аплодировали прекрасному басу Павлу Бабакову...

— С программой, подготовленной к 40-й годовщине Победы, вы «на минутку» заглянули в Москву. Какой была эта поездка?

— Приятная, милая, как всегда... Впервые я выступа-

ла в Советском Союзе в 1966 году. Вместе с театром «Рококо». С тех пор, мне кажется, только моих «персональных» гастролей было в СССР свыше двадцати...

Во время этого своего пребывания в Москве я вместе со своими друзьями Юрием Яковлевым из чехословацкой редакции Московского радио и режиссером передач для молодежи московской телестудии Николаем Монастыревым, его женой Ольгой Писаржевской подготовила свою первую пластинку для фирмы «Мелодия».

Интерес к выступлениям Гелены Вондрачковой действительно велик. И не только в Чехословакии, ГДР и Советском Союзе. Гелена Вондрачкова регулярно гастролит в ФРГ, где записала уже две долгоиграющие пластинки и несколько маленьких дисков и где она ведет телевизионное ревию «Хорошее настроение с музыкой». Она с успехом выступала в этом году на Днях культуры ЧССР в Польше и на Кубе, а в Лондоне вместе с Иржи Корном подготовила номер для большого эстрадного представления. Одним словом, Гелена Вондрачкова постоянно в круговороте. Недавно она получила в ГДР Почетную иглу за заслуги, присуждаемую Лигой дружбы между народами.

Песни... Мы себе не можем без них представить ни одной радостной или праздничной минуты. Песни — именно они рождают хорошее настроение. Такое настроение приносит нам песни заслуженной артистки ЧССР Гелены Вондрачковой. Вот уже почти двадцать лет ее искусство служит взаимопониманию и дружбе.

— Все мы, кто родился уже после войны, по сути дела плохо ее себе представляем, — говорит Гелена. — Нам выпало счастье вот уже сорок лет жить в условиях мира. Но достаточно утром развернуть газету, чтобы увидеть: война идет во многих регионах земли, нет дня, чтобы где-то не взрывались бомбы, не стреляли, не страдали беззащитные люди. И, конечно, не случайно, что все прогрессивное человечество твердо говорит войне решительное «нет!»... И не случайно, что к этим людям принадлежат и деятели искусства.

Я недавно вышла замуж и, конечно, хочу иметь детей, жить счастливо и спокойно. А это нельзя сделать, если не будешь чувствовать себя в безопасности. Я по натуре оптимистка и поэтому верю, что война раз и навсегда как понятие исчезнет из нашего словаря. Я верю, что на земле всегда будут цвести розы...

Ян АДАМ.

ПРАГА.