

Смотрите, принцесса!

Хелена Вондрачкова копается в огороде и собирается сняться в «Плейбое»

**Ирина Барышева,
Александр Щуплов**

С огромным успехом в Москве прошел концерт звезд чехословацкой эстрады. Он собрал почитателей Карела Готта, Евы Урбанковой, Хелены Вондрачковой. К меломанам СССР западная музыка приходила с востока – с востока Европы. Мы восторгались болгарами Лили Ивановой и Эмилом Димитровым, плакали с югославом Джорджи Марьяновичем, а неразделенная тогда Чехословакия поставляла нам своих соловьев – Карела Готта и Хелену Вондрачкову. Последнюю советские зрители полюбили после триумфального проката чехословацкого фильма «Романс за крону» – трогательной сказки о девушке, мечтающей петь.

– Пани Хелена, чем вы сейчас занимаетесь на родине?
– Тем же, чем и всегда – пою, записываю диски, гастролирую. У меня есть проект на чешском телевидении: пять раз в год в прямом эфире идет музыкальное шоу, которое мы ведем вместе с моим другом певцом Иржи Корном: мы и поем, и танцуем, и разыгрываем сценки со зрителями, и конферлируем... Это традиционное шоу –

Независимая – 2002 – 4 окт. – с. 14.
своего рода сериал и собирает перед экранами множество народу.

– Вы живете в Праге?

– В Праге я прожила более двадцати лет, а сейчас обитаю в пригороде – у меня собственный дом, огород, сад, недалеко – речка. И самое главное – удивительные тишина и покой!

– Копаетесь на грядках?

– Я люблю этим заниматься! У меня растет очень много цветов, а в огороде – то, что не требует особого ухода и можно сорвать к столу – укроп, базилик, петрушка... Многочисленные гастроли не позволяют мне заниматься хозяйством, поэтому ко мне раз в неделю приходит женщина, которая все убирает в доме, ухаживает за моими кошками и собакой.

– Собака – ваш сторож или просто друг?

– Я очень люблю животных, а они любят меня. У меня живет немецкая овчарка, а кошки, как и положено, гуляют сами по себе, даже не заходя в дом.

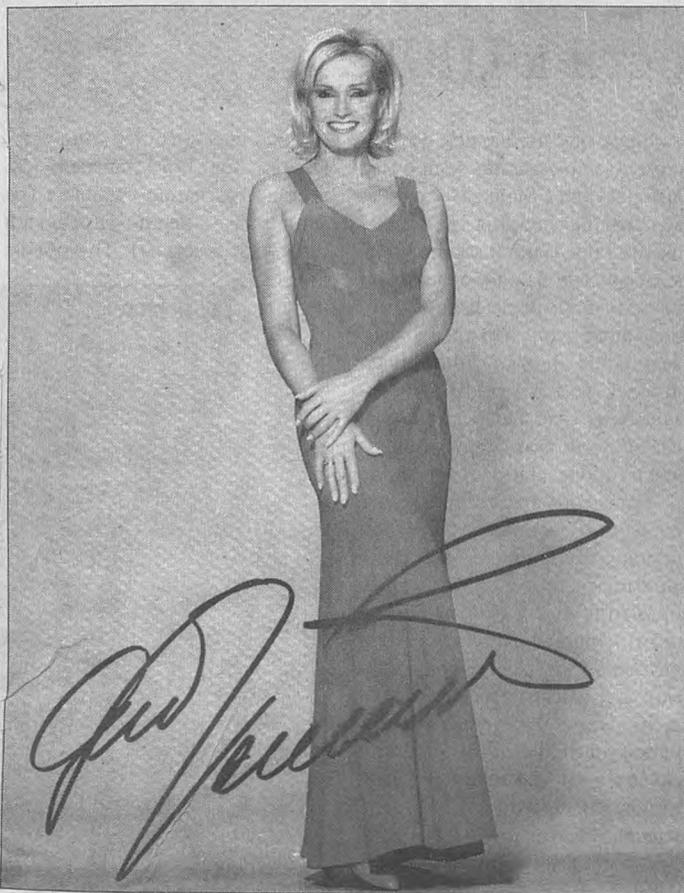
– Как вы отнеслись к разделу Чехословакии?

– Я не понимаю смысла нашего разделения. У меня очень много друзей и коллег среди словаков, с которыми мы часто бываем друг у друга в гостях. Хотя теперь это стало немного сложнее – все-таки граница!

– «Романс за крону» ваша единственная работа в кино?

– О нет, я снялась в пяти художественных фильмах. Кроме «Романса» у нас в Чехии очень популярен мой более ранний фильм «Принцесса» – несмотря на то что он снят в 1969 году, у нас до сих пор выполняет

функции вашей «Иронии судьбы» и его показывают традиционно под Новый год. Поэтому когда на мои концерты приходят дети, они при виде меня кричат: «Смотрите, принцесса!»



Хелена Вондрачкова. Коллекционная открытка.

– Вы очень красивая женщина! Вас никогда не приглашали сниматься для «Плейбоя»?

– Раньше, как ни странно, не приглашали – зато приглашают почему-то сейчас. Но я не спешу соглашаться – надо убедиться, что снято будет качественно, без пошлости.

– С кем из российских артистов вы дружите?

– К сожалению, прошло много времени и мы общаемся с прежними друзьями не так часто, как хотелось бы. Но если мы сейчас встретимся, например, с Аллой Пугачевой или с Соней Ротару, то снова будем теми же подружками. Я обожаю песню Аллы «Мне нравится, что вы больны не мной» и хочу записать ее для своего репертуара. Очень рада каждой новой встрече с Ильей Резником. Он предложил мне сделать совместный творческий проект и поехать вместе с гастролью по России.

– Заметили ли вы изменения, произошедшие в России за пятнадцать лет, пока вы не были у нас?

– Изменения есть – и в магазинах, и на улицах, и в гостиницах. Возросло качество товаров, повысился уровень обслуживания, люди стали одеваться по-европейски, появился стиль в одежде – и это очень заметно. ■