

Нове удвесни - 2004 - Чабр. - с. 7, 5



ИТАР-ТАСС. АЛЕКСАНДР ЯНОВЛЕВ

ХЕЛЕНА ВОНДРАЧКОВА: «Пугачева не хочет отвечать на мои письма»

Константин Баканов

На прошедшем недавно в Белоруссии фестивале «Славянский базар» главной гостьей была Хелена Вондрачкова – известнейшая чешская певица, символ единства социалистического блока. Сегодня ее песни опять популярны в Чехии, переживающей моду на ретро. Как выяснилось в Витебске, пани **ВОНДРАЧКОВА** любит приезжать в Россию, да и с журналистами, в отличие от своего партнера по сцене Карела Готта, она по-прежнему общается на русском языке.

– После «бархатных революций» в конце 80-х отношение к вам со стороны ваших соотечественников не изменилось? Все-таки вы пели для страны, которая душила танками свободу, и многие в Чехии до сих пор в обиде на Россию.

– В первые годы нам с Карелом Готтом припоминали это. Мол, вы были символом социализма, пели при социализме и поете теперь – как это возможно? Но это неправильная постановка вопроса. Мы пели, потому что хотели петь. Мы просто жили в стране, где был такой режим. Но мы пели и поем, потому что умеем это делать. Искусство было при социализме, искусство осталось и теперь. А тот, кто петь не умел, но был у режима в любимчиках, исчез. А таких, поверьте, было много. Мы остались. К тому же у нас, как и в России, сейчас вновь популярно ретро. Молодые поют песни, которые мы исполняли в 60-х.