

Старшее поколение меломанов конечно же помнит эту высокую стройную блондинку с очень легким, пластичным голосом красивого шелковистого тембра. **Хелена ВОНДРАЧКОВА** - соловушка из Праги, знак чешского качества. В прежние времена она подобно Карелу Готту и Иржи Корну была частой гостьей Советского Союза - давала концерты, выступала в «Огоньках», снималась в музыкальных фильмах. Ее забойные шлягеры «Маловани жбанку» и «Нач властне в пули вздават мач» (переводом никто не интересовался и тогда) были украшением многих эстрадных ревию. Интересный эпизод. В 1968 году, когда, будучи юной участницей эстрадного конкурса в польском городе Сопоте, она узнала, что в Чехословакию вошли советские танки, то решила немедленно возвратиться в Прагу: «Я должна быть со своим народом!» А конкурсов в ее жизни было и так немало. Так же, как золотых и платиновых дисков. Но сменились эпохи, давно уж пала берлинская стена, а 56-летняя Хелена по-прежнему остается восточноевропейской звездой мирового класса. Такая же прекрасная, звонкая, непоблекшая.

ХЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ



- Хелена, мы уже заждались вас в России. Леете ли мечту выступить у нас с сольными концертами?

- Я готова приехать к вам в любой момент, нужны только организаторы, менеджеры с вашей стороны. У меня, к сожалению, нет с ними никаких контактов. Более того, я даже не знаю, кто организует сегодня гастроли иностранных артистов в России. Я очень люблю русскую публику: в прошлом году участвовала в концерте Карела Готта в Кремле, это было замечательно. Но тот концерт подготвила чешская сторона.

- За последние десять - пятнадцать лет у нас не вышло ни одной вашей пластинки?

- Очень жалко, это большая проблема. Каждый год я выпускаю по одному CD. У меня сейчас контракт с фирмой Universal Music, недавно ее представители были в Москве, пытались как-то продвинуть мои альбомы на ваш рынок, но, по-моему, не договорились.

Что ж, будем надеяться на лучшее.

- Чем вы сейчас заняты?

- Я по-прежнему много пою, гастролрую, недавно выступала в Польше, Германии, Лос-Анджелесе, Чикаго. В нью-йоркском Карнеги-холл у нас был большой концерт с Карелом Готтом. Кстати, с ним, а также Марылей Родович и одним молодым чешским певцом готовим сейчас программу, которую покажем в Израиле и США. А еще у меня есть своя передача на пражском телевидении. Она называется «Длинная ночь с Хеленой».

- Как вы думаете, восточноевропейская эстрада сможет когда-нибудь закрепиться на западном рынке?

- Это тяжело - слишком высока конкуренция. И потом важно очень чисто петь по-английски, мыслить, как они. Но в принципе, почему нет? Шанс есть всегда. Надо стараться.

- Честно говоря, на «Славянском базаре» мы надеялись услышать ваши старые и новые оригинальные песни, но вы пели в основном мировые шлягеры, вроде I Will Survive из репертуара Глории Гейнор, The Winner Takes It All группы «АББА» и др. Почему?

- Дело в том, что я давно не была у вас, и мои чешские песни никто здесь уже не помнит. Поэтому и сделала упор на известные международные шлягеры, которые всегда вызывают живую реакцию зала. Для артиста это очень важно. Но несколько чешских песен я тоже спела.

- Что вы знаете о российской эстраде?

- Ваших новых исполнителей я, к сожалению, не слышала. А артистов своего поколения, конечно, помню. Одно время общалась с Аллой Пугачевой. Но вот лет десять назад отправила ей в Москву письмо, хотела поддержать дружбу, но Алла мне почему-то не ответила.

- И напоследок вопрос семейного свойства: чем занимаетесь ваши дети?

- У меня, к сожалению, нет детей. Можно сказать, всю свою жизнь я посвятила искусству.

- А муж Мартин - музыкант?

- Нет, он мой менеджер. И тоже очень хочет, чтобы я наконец выступила в Москве с большой программой.

Беседу вел

Сергей СОСЕДОВ

Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Либерецкая, 13 - 2004. - 19 АВГ. - с. 8