

Известия. - 2005. - 20 сент. - стр. 13

АКТЕР Винс Вон:

«Когда я снимаюсь в фильме, мне выдают мобильный телефон, но я его теряю»

В российский прокат вышла комедия «Незванные гости», которая в Штатах уже собрала \$200 миллионов, что в пять раз превышает бюджет ленты. Одну из главных ролей в картине Дэвида Добкина сыграл **Винс Вон**, знаменитый склонностью к дебоширству и работами в фильмах «Мистер и миссис Смит», «Будь круче», «Вышибалы» и «Телеведущий: Легенда о Роне Бургунди». Винс Вон дал интервью корреспонденту «Известий» Гале Галкиной.

ИЗВЕСТИЯ: В 2003 году вы сыграли в комедии «Старая закалка» и после этого снялись еще в девяти комедиях, а на выходе еще три. Вы когда-нибудь мечтали стать комедийным актером?

Винс Вон: Нет, это произошло само собой. Но я люблю комедии, особенно «Плохие новости» и «48 часов». Они построены на неловкости, неуклюжести или некомфортности, и когда вы смеетесь над этим, то чувствуете себя лучше.

ИЗВЕСТИЯ: Ваш герой Джереми в «Незванных гостях» вместе со своим другом Джоном, которого играет Уилсон, охотится на чужих свадьбах за подружками невесты. Вы когда-нибудь баловались таким образом?

Вон: Нет, я никогда не крушил свадьбы. И я не могу похвастаться опытом свадебного гостя. Когда я был помоложе, то посещал свадьбы своих родственников. Потом стали жениться мои друзья детства из Иллинойса и приглашать меня на свадьбы, но к тому времени я уже много работал и у меня не оставалось времени на поездки.

ИЗВЕСТИЯ: А вечеринки вы крушили?

Вон: Да, когда был помоложе.

ИЗВЕСТИЯ: Вы переняли что-то из своего опыта для фильма?

Вон: Я думаю, что да. Но свою актерскую фантазию я использовал гораздо больше. Я брал случаи из жизни и обыгрывал их. Это очень приятно, когда вы достаточно молоды для того, чтобы водить машину, ходить в бары и посещать вечеринки, на которые вас не приглашали. Это развлекает. И мне нравится фильм, главные герои которого доводят подобные забавы до «совершенства».

ИЗВЕСТИЯ: Собираетесь ли вы тусоваться на вечеринках, когда вам будет лет 60–70?

Вон: Если Бог даст мне такую возможность, то да. Моя любимая сцена в фильме, когда я и Оуэн сидим напротив памятника Линкольну после очередной свадьбы, на которой наши герои побывали в качестве незваных гостей, осознавая несуразность своего поведения. Мы выглядим как дети, которые отложили в сторону свои игрушки и сказали: «Мы больше не хотим в них играть!». И то, что случилось с нашими героями в дальнейшем, изменило не только их отношение к жизни, но и саму их жизнь.

ИЗВЕСТИЯ: Вы с Оуэном и раньше снимались вместе, но дуэтом играете впервые. Кому первому пришла идея объединить вас?

Вон: Это была идея режиссера фильма Дэвида Добкина. Я снимался у него в «Мишнях», а Уилсон — в фильме «Шанхайские рыцари», на премьеру которого меня пригласил Добкин. Когда он увидел, как мы с Оуэном легко общаемся, то задумал сделать что-нибудь с нами вместе. Прочитав сценарий «Незванных гостей», он понял, что это наше.

С Оуэном и Добкиным мы быстро спелись. Мы обменивались идеями, а затем я и Оуэн переписали некоторые совместные сцены.

Мы с ним больше писали, чем импровизировали. Стив Фейбер и Боб Фишер написали отличный сценарий, но мы с Оуэном привнесли в картину много своего. Особенно подверглась изменению сцена за обедом в доме политика и отца семейства, которого сыграл Кристофер Уокен.

ИЗВЕСТИЯ: Изменилось ли ваше отношение к свиданиям с девушками с тех пор, как вы стали кинозвездой?

Вон: Встречаться с девушками стало легче с тех пор, как они стали смотреть фильмы с моим участием. И выбирать девушку легче, если я на обложке журнала или в популярном фильме. Девушек это очаровывает.

ИЗВЕСТИЯ: Вы перебрались в Чикаго, чтобы держаться подальше от Голливуда?

Вон: «Разрыв» снимается в Чикаго, неподалеку от тех мест, где я вырос, так что на меня нахлынули юношеские воспоминания. Я купил здесь дом и собираюсь пожить в нем как минимум пару лет. Я люблю Чикаго. Я люблю людей. Я люблю Средний Запад. Единственная проблема — это общение с менеджером и агентом. Я не пользуюсь электронной почтой, у меня нет мобильного телефона. Каждый раз, когда я снимаюсь в фильме, мне выдают мобильный телефон, но я его теряю. Если бы у меня были дети, то я бы его, наверное, не терял. Но я предпочитаю не иметь детей. И я не люблю много говорить по телефону.

ИЗВЕСТИЯ: Вы когда-нибудь мечтали стать знаменитым?

Вон: Во времена моей молодости я и мои коллеги любили актерство и очень много работали, по сравнению с сегодняшними карьеристами были невинными овечками. Сегодня очень много тех, кто в середине лета надевает лыжные шапки и шарфы. Они говорят на каком-то неопределенном жаргоне и хотят начать карьеру с «Джерри Магуайра». Они сначала хотят стать знаменитыми, а уже потом — актерами.

