

*Сов. культура.* —  
**РЕЖИССЕРЫ**  
*1989 —*  
**НА РИНГЕ**  
*Намз.-с. 5*

Город был оповещен: в Доме актера состоится «Театральный ринг». Встречаются главный режиссер Воронежского театра кукол, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР В. Вольховский и главный режиссер Театра юного зрителя М. Бычков.

Режиссер, чья известность уже перешагнула границы страны, и молодой, дерзко начавший, но пока не имеющий титулов и званий. Разные «весовые» категории! Ради чего тогда такая встреча? Но не тешить свое тщеславие на зрителе вышли режиссеры, а чтобы в открытом споре, в котором приняла бы участие и публика, поведи серьезный разговор о том, почему Воронеж теряет былую славу театрального города.

«Рефери на ринге» — артист Академического театра драмы имени А. Кольцова С. Карпов.

Встреча состояла из трех раундов. В перерывах актеры двух театров поддерживали своих «капитанов». Тюз выступал в стиле «ретро» (старинные романсы, эстрада двадцатых—тридцатых годов). Солисты и слаженный хор театра кукол под гром аплодисментов исполняли русские народные песни. В итоге Вольховский со своей командой вышли победителями.

Но после окончания «Ринга» большая часть публики осталась в зрительном зале. Диалог режиссеров и зрителей о проблемах театра продолжался еще долго. Отныне такие «проблемные» состязания станут традиционными.

**Э. ЕФРЕМОВ.**

(Наш соб. корр.).

**ВОРОНЕЖ.**