

Театръ и музыка.

Бенефисъ г. Вольфъ-Израэля въ Пятигорскѣ.

Въ четвергъ 19 юля состоялся концертъ для бенефиса солиста с.-петербург. императорской оперы—дирижера пят. симфоническаго оркестра М. А. Вольфъ-Израэля.

По случаю поздняго прибытія желѣзнодорожнаго оркестра, который долженъ былъ усилить составъ мѣстнаго, концертъ начался поздно.

Бенефициантъ подъ аккомпанементъ оркестра исполнилъ фантазію для скрипки Венявскаго на темы изъ оперы „Фаустъ“.

У насъ уже отмѣчалось о достоинствахъ виртуоза, но на этотъ разъ онъ игралъ съ особеннымъ воодушевленіемъ.

Страстный тонъ скрипки, чрезвычайно легко продѣлываемые труднѣйшіе пассажи, звучные флажіолеты вальса и экспрессія исполненія произвели глубокое впечатлѣніе.

Начались безконечные, трогательные вызовы, аплодисменты и подношенія: громаднѣйшихъ размѣровъ корзины и лиры и другіе цѣнные подарки съ надписью М. А. В.—И.

Въ Крейцеровой сонатѣ бенефициантъ выказалъ вкусъ и чувство строгаго исполненія.

Г-жа Бриллиантъ-Ливень легкостью туше и законченностью техники оказалась хорошей партнершей.

Симфонія № 7 (патетическая) Чайковскаго съ усиленнымъ составомъ оркестра вышла великолѣпной.

Оркестръ почти нельзя было узнать—сила, звучность, гибкость, стройность ритма, отчетливость исполненія—все было налицо.

Мы съ наслажденіемъ прослушали симфонию.

Хоршшая пѣвица Никитина—голосъ контральто мягкаго тембра и очень красиваго звука.

Медіумъ голоса прямо льется въ душу.

Исполненіе строгое и съ достоинствомъ очень понравилось публикѣ и артистка принуждена была болѣе 5 разъ бисировать.

ПЯТИГОРСКОЕ ЭХО 21 ЮЛЯ 1907г. №36