

Невосполнимая утрата

Как сообщает агентство АДН, на 57-м году жизни после продолжительной тяжелой болезни 7 марта скончался член Центрального Комитета СЕПГ, президент Академии искусств ГДР Конрад Вольф.

К. Вольф принадлежал к видным деятелям искусств ГДР. Международную известность ему принесли фильмы «Выздоровление», «Лисси», «Звезды», «Профессор Мамлок», «Гойя», «Мне было 19». Находясь на посту президента Академии искусств ГДР, он внес большой вклад в развитие социалистической национальной культуры ГДР.

Умер Конрад Вольф. Это безвременная и бесконечно горькая для всех нас утрата. Я говорю «нас», имея в виду всех деятелей социалистического кинематографа, всех, кто так или иначе связан с Всесоюзным государственным институтом кинематографии, где Конрад Вольф получил образование и путевку в жизнь.

Сын писателя-антифашиста Фридриха Вольфа, он в 17 лет ушел на фронт в рядах Советской Армии защищать социализм от фашизма, неся на юношеских плечах всю меру ответственности за грядущее человечества. Став уже президентом Академии искусств ГДР, он не разрывал связей с советскими друзьями и коллегами, с родным институтом, на 50-м юбилее которого он произнес речь, глубоко взволновавшую всех, кто был тогда в зале. Он сказал: «Я до конца дней буду благодарен ВГИКу за то, что он не только научил меня понимать смысл и значение киноискусства в нашем борющемся мире, но и научил меня интернационализму».

Вся его творческая и научная деятельность была прямым подтверждением этой его мысли. За свою недолгую жизнь он успел сделать несколько первоклассных картин, признанных прогрессивным зрителем всех стран. Он возглавил академию с замечательной целью: объединить в ней кинематографистов всех наций, понимающих кино как одну из самых мощных сил в развитии современной общественной мысли. Наследственный коммунист, он верно и глубоко понимал свое предназначение. Конрад Вольф имел искренних друзей в разных странах мира, видевших в нем крепкую духовную опору нового социалистического искусства. Он умер, как боец, на посту, продолжая работать до последних дней жизни. Все, кто знал его, никогда не забудут его облик, его крупную

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

12 МАР 1982

спокойную фигуру, курчавую голову, шрам над верхней губой, глаза, добро и внимательно смотревшие на мир. Никогда не забудут добрую мысль, выраженную в его искусстве. Большая, невосполнимая утрата. Мы шлем свою скорбь и горе всем кинематографистам, членам Академии искусств ГДР, всем зрителям его благородного человеколюбивого искусства.

Сергей ГЕРАСИМОВ,
народный артист СССР.