

Я плачу, слушая его песню «Не уходи». Он не только прекрасный и замечательный певец, композитор и аранжировщик, но еще и талантливый поэт. Когда слушаешь его песни, то через стихи и голос чувствуется то, что как будто это взято из его личной жизни. И я... я преклоняюсь перед ним.

Любовь О., Москва.

— **ТАКИЕ** или примерно такие строчки встречаются почти в каждом письме, приходящем в «ЗД» от поклонниц восходящей звезды Александра Волощука...

— О! Если бы я тебе прочел те письма, которые пишут лично мне.

Я, конечно, очень рад, что мое творчество обладает таким мощным «Не уходи» - эффектом. Что подтверждает почетное положение в таком представительном и авторитетном хит-параде, каким является столичный список популярности газеты «МК». И взлетел я туда только благодаря горячей любви своих поклонников и особенно поклонниц, преодолевая невероятное сопротивление уже находящегося там и обходя желающих туда попасть. Спасибо большое!

— После показа твоего «Не уходи»-клипа многие девушки изъявили желание сниматься с тобой...



«НЕ УХОДИ,  
СЛЫШИШЬ,  
НЕ УХОДИ»

— Я сейчас как раз занимаюсь разбор поступившей и поступающей почты и отбором претенденток. Мне ужасно трудно сделать выбор, так как я даже не предполагал, что у нас в стране, а особенно в Москве, такое количество красивых, умных, талантливых, нежных, любящих и добрых представительниц прекрасного пола.

Со многими написавшими наиболее интересные письма и приславшими эффектные фото я уже познакомился лично. С некоторыми у меня сложились приятельские отношения.

Мне жаль, что многим (например, в наших музыкально - коммерческих кругах) не хватает культуры общения, благородства, порядочности. Что некоторые конкуренцию воспринимают как войну, как смертельную схватку. Вдвойне жаль, что самого иногда вынуждают, образно выражаясь, впиться какой-нибудь мрази в горло.

— **Кто твои друзья?**

— В течение своей небольшой пока еще жизни я успел поворачаться в самых разных общественных кругах. Знаю очень многих людей. Но, поднимаясь по крутой лестнице музыкальной карьеры, постепенно становился одиноким. И все же я благодарен судьбе, что она награ-

дила меня дружбой с несколькими чуткими и умными людьми, кстати, моими коллегами, среди которых есть невероятно популярные артисты, имена которых находятся в самом верху хит-парадов и вызывают трепетное волнение сердец юных поклонниц.

Надеюсь, что, несмотря на всю неоднозначность и сложность наших отношений, у нас хватит житейской мудрости сохранять их такими же теплыми.

— **Поговаривают, что твоя песня «Не уходи» — обладает почти мистической силой, вызывающей любовные грезы у девушек и женщин и поднимающей «настроение» у мужчин и юношей.**

— А ты попробуй! Я надеюсь, что ты не настолько отстал от жизни, чтобы не иметь у себя под рукой «Не уходи».

Я вложил в «Не уходи» всю свою душевную силу, обладающую невероятной энергией. Но для достижения супер-«Не уходи» - эффекта, например на концерте, необходима очень бурная реакция всех находящихся в зале и за кулисами.

— **А твои самые сильные впечатления?**

— У меня масса жизненных впечатлений. Неизгладимый след оставили и «сталинская» камера тюрьмы города Потти, в которой я просидел определенное время по злобному навету; и печально

знаменитый последний рейс «Адмирала Нахимова», на котором я должен был плыть из Грузии в очаровательный город Одессу и не оказался там только по счастливой случайности. И моя война с мафией в городе Курске. И прыжки в голубое рассветное небо с парашютом под Тулой. И вологодский школьный двор. А еще темная туча над деревней Алисово в российской глубинке, из которой сплошной стеной льется дождь. И страх, когда в Иркутске на взлете у ТУ-154 отказал двигатель. И несчастная любовь, и катастрофы в Армении и Грузии, и трагедия Чернобыля на Украине и в Белоруссии. И еще многое.

— **Ты романтик?**

— Это моя жизнь, мои песни.

— **Кстати, о песнях. Что нового мы услышим в ближайшее время?**

— Уже есть в киосках звукозаписи и скоро появятся на телеэкранах (как только отыщу самую красивую девушку из тех, которые присылают мне письма, и сниму ее) хит «Третий лишний» и поп-бестселлер «Поздно» с новым названием «Я знать не желаю».

Так что на майских гала-концертах-торжествах в «Олимпийском» по случаю юбилея «ЗД» прошу любить и жаловать.

**Ефим ЗБРУЕВ.**