

родился М. А. Волошин
(1878—1932), русский поэт.

Кто-то из страстных поклонников Волошина рассказывал, что в иные минуты сосредоточенности поэта у него из кончиков пальцев и концов волос бьет пламя, настоящее, жгучее. Так однажды за его спиной, когда он сидел и писал, загорелся занавес.

Марина Цветаева в своих воспоминаниях пишет, что в это охотно верилось. Стоял же над Екатериной Второй целый столб искр, когда чесали ей голову. А у Максимилиана Волошина шевелюра была роскошнее екатерининской. Да дело даже не в этом. Огонь жил в самом поэте. Это был огромный очаг тепла, такой же достоверный, как печь, костер, солнце. От него всегда становилось жарко, и волосы его, казалось, все время тихонько потрескивают, как хвоя на огне. Его всегда хотелось погладить, как огромного кота или даже медведя.

Марине Цветаевой было тогда семнадцать лет. Однажды, преодолев свою робость, она не выдержала: «Максимилиан Александрович, мне очень хочется сделать одну вещь...» — «Какую вещь?» — «Погладить вас по голове».

...У Цветаевой было ощущение, что она погладила гору...

Кувшинура. - 1993. - 29 мая. - с. 12.