

ВЛЮБЛЕННЫЙ В ЦИРК

ЕСТЬ ЛЮДИ, настолько крепко связанные с любимым для них делом, что без него их просто трудно себе представить. Александр Маркианович Волошин принадлежит к числу таких людей. Когда мы, артисты цирка, называем его имя, это значит, как правило, что мы говорим о нашей смене, о будущих мастерах арены, о Государственном училище циркового и эстрадного искусства (ГУЦЭИ).

Созданное впервые в мире в Советской стране цирковое училище сыграло значительную роль в развитии отечественного циркового искусства. Сегодня больше половины творческого состава нашего цирка — воспитанники ГУЦЭИ.

Четверть века Александр Маркианович руководит училищем, а нам, знающим его и работающим с ним бок о бок, даже кажется, что много больше. Да и в самом деле опыт по подготовке и воспитанию молодых артис-

тов цирка у него огромный.

Уже в 1936 году по приглашению правительства Монгольской Народной Республики Волошин с группой педагогов едет в Улан-Батор и организует там студию, положившую начало Монгольскому национальному цирку. Труд его был высоко оценен нашими монгольскими друзьями: А. М. Волошин удостоен почетного звания заслуженного деятеля искусств МНР, награжден несколькими орденами. К слову сказать, дружеская помощь артистам цирка социалистических стран стала доброй традицией ГУЦЭИ, как и всех работников советского цирка. Сравнительно недавно А. М. Волошин летал на Кубу, чтобы помочь там в организации цирковой школы.

Среди нас, мастеров манежа, Волошин известен, как неутомимый собиратель всевозможных материалов, относящихся к цирку. У Александра Маркиановича это не

хобби, а потребность души. К собранной им богатейшей коллекции книг, фотографий, журналов, афиш охотно обращаются все те, кто интересуется историей циркового искусства.

Вообще к его опыту и знаниям цирка прибегают часто. Он был консультантом восьми кинофильмов, один из которых знаменитый «Цирк».

Мне много приходилось и приходится вместе с Волошиным участвовать во всевозможных комиссиях, конкурсах, жюри, и я неоднократно убеждалась, какой это знающий, требовательный, и одновременно доброжелательный человек.

Сорок пять лет назад молодой экономист, покоренный цирком, пришел в него работать. А ныне заслуженному деятелю искусств РСФСР Александру Маркиановичу Волошину исполнилось семьдесят. В эти юбилейные для него дни хочется пожелать ему оставаться таким же неутомимо работоспособным, не остывающе влюбленным в то прекрасное дело, которому он посвятил жизнь.

Ирина ВУГРИМОВА,
народная артистка
СССР.

2 ИЮЛ 1975

Г. МОСКВА

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА