

г. Минск

от

16 МАЯ 1961

ПРИЯТНАЯ ВСТРЕЧА

На Белорусской оперной сцене в партии Тоски (опера «Тоска» Дж. Пуччини) начала свои гастролы в нашей стране солистка Бухарестской оперы, заслуженная артистка Румынской Народной Республики Мария Волошеску. Партия Тоски очень трудна как в вокальном, так и в сценическом отношениях и требует от исполнительницы большого мастерства. Мария Волошеску порадовала слушателей прекрасным исполнением этой партии.

Артистка обладает красивым голосом (драматическое сопрано) приятного тембра и ровного во всех регистрах. Всю партию она провела с большим вокальным мастерством. Голос звучал легко, выразительно, без всякого напряжения, без форсировки звука в самых кульминационных местах. Особенно певце удался второй акт оперы. С большой теплотой и драматизмом была спета «молитва Тоски». Всю сцену с Скарпия артистка провела на внутренней экспрессии без внешней показной эффектности.

Нужно отметить, что достойными партнерами Марии Волошеску были солисты нашего театра, молодые певцы Борис Никольский (Каварадоси) и Борис Казанцев (Скарпия). Оба они показали свои прекрасные вокальные данные и возросшее сценическое мастерство.

Успеху спектакля содействовали дирижер заслуженный деятель искусств БССР Татьяна Коломийцева и режиссер народный артист БССР Николай Сердобов.

Гастролы Марии Волошеску продолжатся в городах Советского Союза, где она выступит в партиях Тоски, Аиды и Дездемоны. Хочется от всего сердца пожелать Марии Волошеску дальнейших творческих успехов и надеяться, что встреча с талантливой певицей и артисткой не будет для нас последней. Этого хочет белорусский зритель, который неоднократно награждал Марию Волошеску долгими аплодисментами на протяжении всего спектакля.

До новой встречи у нас, в Минске.

Р. МЛОДЕК,
народная артистка БССР.