

Изданы пьесы скандального драматурга

В издательстве «Глагол» вышел сборник пьес Михаила Волохова. Волохов — один из самых популярных российских драматургов нового поколения. Его ставят в Москве и в Париже, где он живет. Хитом стала его пьеса «Игра в жмурики». Несмотря на то, что половина слов этой пьесы — матерные. Феномен Волохова заключается в том, что действие, сюжет, интрига и даже персонажи возникают не из осмысленных монологов и диалогов, не из поступков, а из междометий и выражаемых ими душевных движений. Кажется, что пьесы эти выросли из старого советского анекдота. Рабочий приходит к директору и говорит: «Как..., так..., а как..., так...». И директор легко переводит сказанное присутствующему иностранцу: «Как работать, так я, а как бесплатную путевку, так не дают». Так же легко ставятся и переводятся на другие языки пьесы Волохова.

Татьяна Щербина

Коммерсантъ Daily
- 1997, 4 мая, с. 13