

◆ АЛЬБОМ РЕДКИХ ФОТОГРАФИЙ

АКТРИСА НАШЕГО ДЕТСТВА

Еник («Домик-пряник»), Вася Чашкин («Красный галстук»), Федя-Плентус-Свинтус («Брат героя»), Маленькая разбойница («Снежная королева»), Чарли («Снежок»)... Их сыграла Елена Григорьевна Волоскова — артистка Свердловского театра юного зрителя.

1937 год. Успешно сдан дипломный спектакль «Дети Ванюшина», в котором Елена Волоскова очень удачно сыграла Арину Ивановну — мать. Ее «распределяют» в Свердловский драматический театр, и молодая актриса мечтает играть «старух». Однако после

двух лет работы в драме Волосковой неожиданно предлагают перейти в ТЮЗ, да еще на роли «травести».

Дебют в ТЮЗе прошел успешно, и с этого дня в течение двадцати лет Елена Григорьевна, в основном, выходит на сцену «мальчишкой». И каких бы героев ни играла, положительных или отрицательных, она создавала столь убедительные образы, что не запомнить их просто невозможно.

В пятидесятых годах шел в ТЮЗе спектакль «Тенгери Геза» венгерского писателя Бела Юнгера. Здесь у Еле-

ны Григорьевны была не центральная роль. Но, видимо, хорошо актриса играла, раз автор, присутствовавший на спектакле, сказал:

— Вы собираете всех зрителей около себя. Что же делать герою?

С огромной любовью вспоминает Елена Григорьевна своих мальчишек.

— А кто из них всех дороже? Димка из «Димки-Невидимки»? — спросила я. Мне-то он очень нравился.

— Димку любила так же, как и других парнишек. Но если уж говорить о самой любимой роли, то

это ефрейтор гвардейской кавалерии Вознесенский из «Сына полка».

«Сын полка» в ТЮЗе шел вскоре после войны, успех у спектакля был большой. Сцены из него играли в школах, клубах. Однажды в окружном Доме офицеров шел концерт артистов города. Волоскова вместе с Еленой Лялиной (Ваней Солнцевым) показывала одну из сцен. После выступления Елена Григорьевна узнала, что среди зрителей был и Маршал Советского Союза Г. К. Жуков. Ему очень понравилось эти «военные мальчишки».

Актриса с благодарностью вспоминает режиссеров, с которыми работала. — Ивана Правова, Андрея Вилинского, Сергея Силаева...

— Сейчас могу от-

крыть кой-какие «секреты». Много говорили о моем Димке. А ведь когда я играла этого ученика четвертого класса, никто из зрителей не догадывался, что мне уже сорок лет! А Юре из «Большого волшебника» было даже чуть-чуть побольше, за сорок.

Шли годы. Елена Григорьевна стала менять свое амплуа «травести» на «старушек». Последняя ее роль — эпизод в «Генерале Пыжове — первом жителе Братска» — полная пассажирка. И об этой работе актрисы писали: «Радостно видеть и в маленькой роли большую актрису».

А. ВИКТОРОВА.

На снимке: Елена Григорьевна ВОЛОСКОВА — ефрейтор Вознесенский в «Сыне полка».

Фото Б. Рябинина.



С особым волнением я шла к ней — актрисе моего детства.

Вот они — любимые герои: Димка-Невидимка,